

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00220411

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 1300220411

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce processionale

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione recto

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Cristo crocifisso
-------------------------------	-------------------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
---------------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Abruzzo
-----------------------	---------

<b>PVCP - Provincia</b>	AQ
-------------------------	----

<b>PVCC - Comune</b>	Prezza
----------------------	--------

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1468
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1468
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
-------------------------------------	------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bollo
-------------------------------------	-------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura abruzzese
-----------------------------	-----------------------

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
--	-----------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
---	------------

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito sulmonese
-----------------------------	------------------

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
--	-----------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	punzone
---	---------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	rame/ sbalzo/ cesellatura
--------------------------------	---------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ fusione/ doratura
--------------------------------	----------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	smalto
--------------------------------	--------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm.
---------------------	-----

<b>MISA - Altezza</b>	80
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	55
-------------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di</b>	
------------------------	--

<b>conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	il corpo di Cristo è legato alla croce mediante un filo di ferro
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il recto della croce presenta al centro Cristo raffigurato come Christus patiens, ai lati si individuano la Madonna e San Giovanni mentre nelle formelle terminali del braccio verticale si riconoscono: la figura del Padre Eterno assiso su una nuvola sorretta da angeli, terminazione superiore, e la Maddalena, terminazione inferiore; un medaglione smaltato con una croce è collocato tra il Cristo e il canonico titolo INRI.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 D 35 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo; Dio Padre; Madonna; San Giovanni; Maria Maddalena; Arcangelo Gabriele. Figure: angeli.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	bollo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	corporativo
<b>STMI - Identificazione</b>	Sulmona
<b>STMP - Posizione</b>	sui bracci
<b>STMD - Descrizione</b>	SUL sormontata da un segno ondulato
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il manufatto è un buon esemplare di scuola sulmonese ascrivibile al periodo maturo. L'iscrizione rivela che l'opera fu fatta realizzare dal popolo di Prezza; pertanto, si ritiene, che la presenza dell'immagine di Santa Lucia, incisa sul verso della croce, stia a sottolineare il sentito intento devozionale della committenza verso la Santa, la chiesa a cui era destinata la croce è intitolata a Santa Lucia. L'immagine dell'Assunta è stata aggiunta in epoca posteriore, in quanto l'iconografia delle croci prevedeva la presenza del Cristo seduto benedicente, la presenza del nimbo crucigero lo attesterebbe.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS AQ 274294
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2006

<b>CMPN - Nome</b>	Esposito M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tropea C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	Esposito M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Petrella D.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	