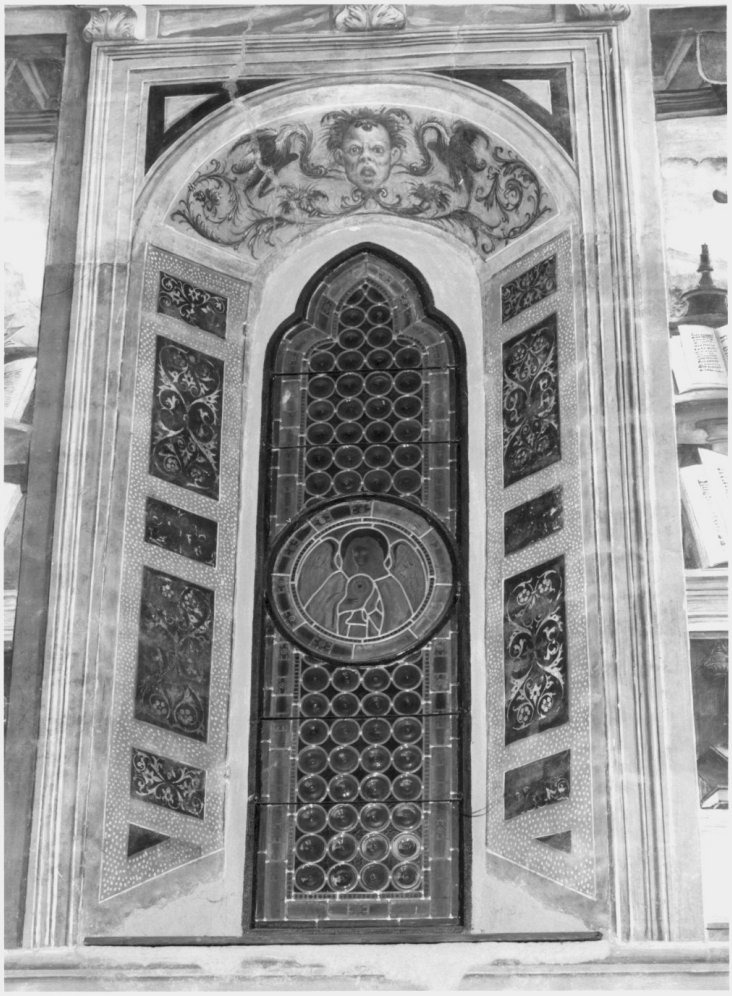
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00220401
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda contenitore
RSET - Tipo scheda	A
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	calice
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	angioletti
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	Goriano Sicoli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura napoletana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ doratura/ cesellatura/ fusione/ sbalzo
MTC - Materia e tecnica	oro
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	23.50
MISD - Diametro	11.50
MISV - Varie	diametro coppa 9
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	parte della cornice che conclude il sottocoppa è mancante
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	calice con piede a base circolare cesellata a palmette, il collo è ricoperto da una fitta decorazione costituita da grappoli d'uva e manipoli di spighe da cui emergono testine angeliche; tale decorazione è ripetuta sul fusto sagomato, con nodo piriforme, e sul sottocoppa troncato da una cornice gigliata; la coppa è in argento dorato con bordo slabrato.

DESI - Codifica Iconclass	11 G 19 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angioletti.
NSC - Notizie storico-critiche	Il calice, di certa manifattura napoletana, presenta un'esuberante decorazione che ci induce ad ascriverlo al corso del XVIII secolo. E' una tipologia di calice di impianto seicentesco largamente diffusa anche nel Settecento, in tale epoca però il repertorio decorativo fu dagli argentieri arricchito e reso più movimentato in chiave rococò (cfr. Pace V., 1973; Bibbo F.L, 1983; Catello C., 1993). Tra i numerosi calici con cui il manufatto può essere confrontato si ricorda quello eseguito da Vincenzo Maiorino nel 1698 (Catello E. e C., 1973).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 274282
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Esposito M.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Esposito M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Petrella D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	