# **SCHEDA**



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	13	
NCTN - Numero catalogo generale	00014483	
ESC - Ente schedatore	S22	
ECP - Ente competente	S107	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Immacolata Concezione e San Giovanni Evangelista	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Abruzzo	
PVCP - Provincia	AQ	
PVCC - Comune	Trasacco	

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1600	
DTSF - A	1699	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	Ranucci Giuseppe	
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1736	
AUTH - Sigla per citazione	00000290	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	m.	
MISA - Altezza	1.86	
MISL - Larghezza	1.37	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
STCS - Indicazioni specifiche	Restaurato 1969, 1970.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro del dipinto, l'Immacolata Concezione, su una nuvola, acon ai piedi il serpente. A destra, San Marco Evangelista recante sul ginocchio sinistro un libro aperto. I colori predominanti sono il rosso del mantello della Vergine ed il bleu della tunica del Santo.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	La prima conoscenza con il pittore Cav. Giuseppe Ranucci, l'abbiamo in una lettera del vicario generale della Diocesi dei Marsi, in data 6 Agosto 1752 (Pescina). Il De Vincentis, nella sua vita di San Cesidio, alle pp. 37 e 40, gli attribuisce non solo il quadro della Concezione con San Giovanni Evangelista, ma anche quello dell'Epifania o di San Bartolomeo; lo chiamò però Vannucci invece di Ranucci come il pittore si firma. La prima opera del Ranucci documentata è il battesimo di Cristo (1736-1737) in Roma; fu seguace del Conca e fu	

legato all'ambiente artistico creatosi attorno alla figura del cardinale Ottoboni.

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** 

generica

detenzione Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAS AQ 14111

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

# FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

## **AD - ACCESSO AI DATI**

## ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1981

**CMPN - Nome** Zaccagnini M.

FUR - Funzionario

responsabile

Tropea C.

# **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2005

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Ambrogi L.

## **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

AGGD - Data 2005

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Ambrogi L.

**AGGF** - Funzionario

responsabile NR (recupero pregresso)