SCHEDA

PVCR - Regione

PVCP - Provincia



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00036661
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	gloria di San cesidio, storia della vita del Santo e i quattro dottori della Chiesa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia

Abruzzo

AQ

PVCC - Comune	Trasacco	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1800	
DTSF - A	1899	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito Italia centrale	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	muratura/ pittura a tempera	
MIS - MISURE		
MISR - Mancanza	MNR	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di		
conservazione	buono	
	buono	
conservazione	buono	
conservazione DA - DATI ANALITICI	I dipinti si articolano in tre piani distinti. entro i pennacchi sono raffigurati i quattro Dottori della Chiesa: San Girolamo, Sant'Agostino, Sant'ambrogio e San Gregorio Magno. Nella fascia centrale, divisa in sei riquadri, sono narrati i principali episodi della vita di San Cesidio. Nella cupola è rappresentata la gloria del Santo, il quale è portato verso Dio da una schiera di angeli mentre altri personaggi assistono stupiti all'evento.	
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	I dipinti si articolano in tre piani distinti. entro i pennacchi sono raffigurati i quattro Dottori della Chiesa: San Girolamo, Sant'Agostino, Sant'ambrogio e San Gregorio Magno. Nella fascia centrale, divisa in sei riquadri, sono narrati i principali episodi della vita di San Cesidio. Nella cupola è rappresentata la gloria del Santo, il quale è portato verso Dio da una schiera di angeli mentre altri	
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	I dipinti si articolano in tre piani distinti. entro i pennacchi sono raffigurati i quattro Dottori della Chiesa: San Girolamo, Sant'Agostino, Sant'ambrogio e San Gregorio Magno. Nella fascia centrale, divisa in sei riquadri, sono narrati i principali episodi della vita di San Cesidio. Nella cupola è rappresentata la gloria del Santo, il quale è portato verso Dio da una schiera di angeli mentre altri personaggi assistono stupiti all'evento.	
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	I dipinti si articolano in tre piani distinti. entro i pennacchi sono raffigurati i quattro Dottori della Chiesa: San Girolamo, Sant'Agostino, Sant'ambrogio e San Gregorio Magno. Nella fascia centrale, divisa in sei riquadri, sono narrati i principali episodi della vita di San Cesidio. Nella cupola è rappresentata la gloria del Santo, il quale è portato verso Dio da una schiera di angeli mentre altri personaggi assistono stupiti all'evento. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	I dipinti si articolano in tre piani distinti. entro i pennacchi sono raffigurati i quattro Dottori della Chiesa: San Girolamo, Sant'Agostino, Sant'ambrogio e San Gregorio Magno. Nella fascia centrale, divisa in sei riquadri, sono narrati i principali episodi della vita di San Cesidio. Nella cupola è rappresentata la gloria del Santo, il quale è portato verso Dio da una schiera di angeli mentre altri personaggi assistono stupiti all'evento. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	I dipinti si articolano in tre piani distinti. entro i pennacchi sono raffigurati i quattro Dottori della Chiesa: San Girolamo, Sant'Agostino, Sant'ambrogio e San Gregorio Magno. Nella fascia centrale, divisa in sei riquadri, sono narrati i principali episodi della vita di San Cesidio. Nella cupola è rappresentata la gloria del Santo, il quale è portato verso Dio da una schiera di angeli mentre altri personaggi assistono stupiti all'evento. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CODGG - Indicazione	I dipinti si articolano in tre piani distinti. entro i pennacchi sono raffigurati i quattro Dottori della Chiesa: San Girolamo, Sant'Agostino, Sant'ambrogio e San Gregorio Magno. Nella fascia centrale, divisa in sei riquadri, sono narrati i principali episodi della vita di San Cesidio. Nella cupola è rappresentata la gloria del Santo, il quale è portato verso Dio da una schiera di angeli mentre altri personaggi assistono stupiti all'evento. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) VINCOLI CA detenzione Ente religioso cattolico	
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica	I dipinti si articolano in tre piani distinti. entro i pennacchi sono raffigurati i quattro Dottori della Chiesa: San Girolamo, Sant'Agostino, Sant'ambrogio e San Gregorio Magno. Nella fascia centrale, divisa in sei riquadri, sono narrati i principali episodi della vita di San Cesidio. Nella cupola è rappresentata la gloria del Santo, il quale è portato verso Dio da una schiera di angeli mentre altri personaggi assistono stupiti all'evento. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) VINCOLI CA detenzione Ente religioso cattolico	
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	I dipinti si articolano in tre piani distinti. entro i pennacchi sono raffigurati i quattro Dottori della Chiesa: San Girolamo, Sant'Agostino, Sant'ambrogio e San Gregorio Magno. Nella fascia centrale, divisa in sei riquadri, sono narrati i principali episodi della vita di San Cesidio. Nella cupola è rappresentata la gloria del Santo, il quale è portato verso Dio da una schiera di angeli mentre altri personaggi assistono stupiti all'evento. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) VINCOLI CA detenzione Ente religioso cattolico	
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	I dipinti si articolano in tre piani distinti. entro i pennacchi sono raffigurati i quattro Dottori della Chiesa: San Girolamo, Sant'Agostino, Sant'ambrogio e San Gregorio Magno. Nella fascia centrale, divisa in sei riquadri, sono narrati i principali episodi della vita di San Cesidio. Nella cupola è rappresentata la gloria del Santo, il quale è portato verso Dio da una schiera di angeli mentre altri personaggi assistono stupiti all'evento. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) VINCOLI CA detenzione Ente religioso cattolico IFERIMENTO TOGRAFICA	
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere	I dipinti si articolano in tre piani distinti. entro i pennacchi sono raffigurati i quattro Dottori della Chiesa: San Girolamo, Sant'Agostino, Sant'ambrogio e San Gregorio Magno. Nella fascia centrale, divisa in sei riquadri, sono narrati i principali episodi della vita di San Cesidio. Nella cupola è rappresentata la gloria del Santo, il quale è portato verso Dio da una schiera di angeli mentre altri personaggi assistono stupiti all'evento. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) VINCOLI CA detenzione Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1986	
CMPN - Nome	Palma G.	
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ambrogi L.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ambrogi L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	