SCHEDA

CD CODICI		
CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO	10	
NCTR - Codice regione	13	
NCTN - Numero catalogo generale	00027476	
ESC - Ente schedatore	S22	
ECP - Ente competente	S107	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Santo	
SGTT - Titolo	San Pietro martire	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Abruzzo	
PVCP - Provincia	AQ	
PVCC - Comune	L'Aquila	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	fortezza	
LDCN - Denominazione	Castello cinquecentesco	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Colecchi, 1	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale d'Abruzzo	
LDCS - Specifiche	deposito	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	753	
INVD - Data	NR (recupero pregresso)	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVR - Regione	Abruzzo	
PRVP - Provincia	AQ	
PRVC - Comune	L'Aquila	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCT - Tipologia	chiesa	

PRCD - Denominazione Chiesa di S. Domenico LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVR** - Regione Abruzzo **PRVP - Provincia** AQ **PRVC - Comune** L'Aquila PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia chiesa Chiesa di S. Pietro di Sassa **PRCD - Denominazione** LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVR** - Regione Abruzzo AQ PRVP - Provincia **PRVC** - Comune L'Aquila PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA **PRCM - Denominazione** Museo Diocesano raccolta PRD - DATA PRDU - Data uscita 1966 **RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF** - Stadio opera copia **ROFO - Opera finale** dipinto /originale **ROFS** - Soggetto opera San Pietro martire finale/originale **ROFA** - Autore opera finale Barbieri Giovan Francesco detto Guercino Barbieri /originale **ROFC** - Collocazione opera BO/ Bologna/ Pinacoteca Nazionale finale/originale **DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** DTZG - Secolo sec. XVIII **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1700 1799 DTSF - A DTM - Motivazione cronologia bibliografia **AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE** ATBD - Denominazione ambito Italia centrale **ATBR - Riferimento** esecutore all'intervento

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	300	
MISL - Larghezza	205	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	cattivo	
STCS - Indicazioni specifiche	vaste cadute di colore	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il Santo è inginocchiato in primo piano, al lato di un albero, in atto di contemplazione. Indossa l'abito domenicano e reca nella mano sinistra un libro e la palma del martirio, mentre porta l'altra al petto. Una daga gli fende la testa facendo scaturire del sangue. la scena si svolge in un paesaggio agreste alla presenza di due cherubini posti in alto a sinistra.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	sacra	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	in basso a destra	
ISRI - Trascrizione	CREDO	
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è una copia pedissequa ma di discreta qualità del famoso quadro del guercino conservato nella Pinacoteca Nazionale di Bologna. L'unica variante è costituita dalla scritta "CREDO" posta sulla pietra. Rispetto al modello, l'autore del dipinto enfatizza i toni drammatici e al tempo stesso non rende con la stessa saldezza l'impianto monumentale. Ciò può giustificare una data tarda come il XVIII secolo proposta da Moretti. La tela è stata modificata nelle dimensioni in un secondo tempo.	
	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	deposito	
ACQN - Nome	SBAAAS AQ	
ACQD - Data acquisizione	1966	
ACQL - Luogo acquisizione	AQ/ L'Aquila/ Forte Spagnolo	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico	

CDGS - Indicazione Ordinariato Diocesano specifica

CDGI - Indirizzo 67100 L'Aquila (AQ)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAS AQ 201238

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1984

CMPN - Nome Moscardelli P.

FUR - Funzionario

responsabile

Tropea C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 1990

RVMN - Nome Consorzio IRIS (l. 84/90)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 1989

AGGN - Nome Rech C.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2005

AGGN - Nome ARTPAST/ Ludovici E.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)