## **SCHEDA**

CD CODICI			
CD - CODICI			
TSK - Tipo scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	C		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	13		
NCTN - Numero catalogo generale	00037297		
ESC - Ente schedatore	S22		
ECP - Ente competente	S107		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	scultura		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	Santo papa		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE			
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Abruzzo		
PVCP - Provincia	AQ		
PVCC - Comune	L'Aquila		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA		
LDCT - Tipologia	fortezza		
LDCN - Denominazione	Castello cinquecentesco		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Colecchi, 1		
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale d'Abruzzo		
LDCS - Specifiche	deposito		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	516		
INVD - Data	NR (recupero pregresso)		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza		
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVR - Regione	Abruzzo		
PRVP - Provincia	AQ		
PRVC - Comune	L'Aquila		
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Diocesano		

DT CDONOLOGIA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI		
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI		
DTSI - Da	1643	
DTSF - A	1643	
DTM - Motivazione cronologia	data	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE AUTR - Riferimento		
all'intervento	esecutore	
<b>AUTM - Motivazione</b> dell'attribuzione	firma	
AUTN - Nome scelto	Angelino da Beffi	
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1643-1653	
AUTH - Sigla per citazione	00000357	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ pittura/ doratura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	173	
MISL - Larghezza	65	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	legno tarlato e fessurato, cadute di colore	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il pontefce è raffigurato in piedi in atto benedicente e con la mano sinistra che stringe il pastorale. Indossa lunga tonaca con stola stretta in vita da un cordone. Sulle spalle reca un ampio manto fermato sul petto da una borchia, sul capo il triregno. La statua è ricavata da un unico tronco scavato sul retro.	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	retro	
	IUBETE Rmo, D.D. PETRO MARIO ABB.SS/ M.rFAB.us	

ISRI - Trascrizione	ANGELIUS.D.BEFFIO.SCULP./ ET DEAURAVIT 1643.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	deposito	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
CDGS - Indicazione specifica	Ordinariato Diocesano	
CDGI - Indirizzo	67100 L'Aquila (AQ)	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 201280	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 201281	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1984	
CMPN - Nome	Taccone A.	
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1990	
RVMN - Nome	Consorzio IRIS (l. 84/90)	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE	
AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ludovici E.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	