

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00034994

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Vincenzo diacono

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	Matera
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XII/ XIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1190
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1249
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	185
MISL - Larghezza	70
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	il santo è rappresentato olosomo, stante e in posizione frontale, secondol'iconografia bizantina. Si tratta, infatti, di un diacono della chiesagreca poco conosciuto in occidente (due sole raffigurazioni nei santuarirupestri pugliesi, a Fagiano e nella cripta materana). Egli indossa unalunga tunica dal bordo inferiore gallonato decorata da losanghe e perlinee da gemme chiuse in castoni. Con la mano destra regge un turibolo dallacaratteristica forma globulare, mentre nella destra, quale attributoiconografico specifico, sostiene un "kibotion" (cofanetto o pisside)simbolo delle funzioni ciaconali, ornato anch'esso di perline. Un"orarion" (stola sottile dei diaconi) pende dalla spalla sinistra. Ilvolto, segnato vistosamente da grandi occhi e piccoli baffi a differenzadella pittura di Fagiano in cui il santo è rappresentato imberbe, èiscritto in un nimbo delimitato da una fila di perline.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul dipinto
ISRI - Trascrizione	(SANCTUS) VINCENCI(U)S/ MEMENTO DOMINE FAMULI TUI (...)
NSC - Notizie storico-critiche	la pittura evidenzia chiaramente limiti e difetti della pratica artigianale dell'anonimo frescante. La figura, infatti, peccava vistosamente nelle proporzioni. Si veda, ad esempio, il grande capo rispetto al resto del corpo in analogia (anche se a rovescio) con l'affresco degli Arcangeli. Tale abnorme difformità è forse da attribuire all'opera consueta nella pratica delle botteghe, di due mestieri antidi versi, l'uno specializzato nella pittura delle teste (il quale non sicura troppo dello spazio a disposizione e della figura intera), e l'altro degli abiti (il quale deve perciò forzatamente comprimere o allungare la figura nello spazio a disposizione). In questo caso, a dispetto della mediocrità della decorazione, il procedimento sembra evidente (si noti, infatti, la forma conclusa del capo rispetto agli abiti, in cui essa sembra attaccata. Le manifeste analogie di stile con la decorazione absidale rendono superflua ogni ulteriore osservazione. Si noti soltanto la vistosa e puramente meccanica applicazione del metodo della "stilizzazione lineare", sovrapposta con larga approssimazione, contratti di bianco, sul volto (guance, bocca, setto nasale, collo)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT E22665
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	A. Guillou
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	p. 748

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Lavermicocca G.

FUR - Funzionario responsabile	Grelle A.
---------------------------------------	-----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ De Stefano E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ De Stefano E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)