SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	17	
NCTN - Numero catalogo generale	00131568	
ESC - Ente schedatore	S24	
ECP - Ente competente	S24	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Madonna e santi	
SGTT - Titolo	Madonna, Sant'Eligio, San Donato, San Leonardo	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Basilicata	
PVCP - Provincia	MT	
PVCC - Comune	Matera	

LDC - COLLOCAZIONE

DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1854 DTSF - A 1854 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Ecenel Domenico AUTA - Dati anagrafici notzie 1854 AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 320 MISL - Larghezza 284 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Batela, di forma rettangolare, è inserita in una cornice rettangolare e raffigura in basso a sinistra S. Donato, in piedi, secondo l'iconografia tradizionale, con la mano sinistra che regge un libro con sopra una mezza luna e con la destra che regge un libro con sopra una mezza luna e con la destra che regge un libro con sopra una mezza luna e con la destra che regge un libro con sopra una mezza luna e con la destra che regge un libro con sopra una mezza luna e con la destra che regge un libro con sopra una mezza luna e con la destra che regge un libro con sopra una mezza luna e con la destra che regge un libro con sopra una mezza luna e con la destra che regge un libro con sopra una mezza luna e con la destra che regge un libro con sopra una mezza luna e con la destra che regge un libro con sopra una mezza luna e con la destra che regge un libro con sopra una mezza luna e con la destra che regge un libro con sopra una mezza luna e con la destra che regge un libro con sopra una mezza luna e con la destra che regge un libro con sopra una mezza luna e con la destra che regge un libro con con utili detagli	SPECIFICA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - Secolo sec. XIX DTSI - Da 1854 DTSI - Da 1854 DTSI - A 1854 DTM - Motivazione cronologia data AUT - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTH - Motivazione dell'attribuzione AUTH - Nome scelto AUTH - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione MIS - MISURE MISU - Unità miss - Altezza 320 MISL - Larghezza 284 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STR - STATO DI CONSERVAZIONE NE recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1854 DTSF - A 1854 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento altribuito all'intervento pittore AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma AUTN - Nome scelto Ecenel Domenico AUTA - Dati anagrafici notizie 1854 AUTH - Sigla per citazione o00000873 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 320 MISL - Larghezza 284 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE NE recupero pregresso in piedi, secondo l'iconografia tradizionale; a sinistra che regge un libro con sopra una mezzobusto la Madonna col Bambino DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)		ICA	
DTSI - Da DTSF - A DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MIS - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità Cm. MISA - Altezza 320 MISL - Larghezza 284 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sil soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR C - Classe di appartenenza dattribuito attribuito pittore attribuito pittore	DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto Ecenel Domenico AUTM - Dati anagrafici notizie 1854 AUTH - Sigla per citazione 00000873 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 320 MISL - Larghezza 284 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto la tela, di forma rettangolare, è inserita in una cornice rettangolare e raffigura in basso a sinistra che regge un libro con sopra una rezzoluna e con la destra che regge un libro con sopra una rezzoluna e con la destra che regge un libro con sopra una mezza luna e con la destra che regge un libro con sopra una mezza luna e con la destra che regge in partorale. Al centro figura S. Eligio, anch'esso in piedi, rappresentato con tutti i dettagli dell'iconografia tradizionale, con la mano sinistra che regge un libro con sopra una mezza luna e con la destra che regge in partorale. Al centro figura S. Eligio, anch'esso in piedi, rappresentato con tutti i dettagli dell'iconografia tradizionale e a sinistra, sempre in piedi, S. leonardo. In alto fra cumuli di nuvole e testine di putti alati, è raffigurata a mezzobusto la Madonna col Bambino NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)			
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Dati anagrafici MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Ia tela, di forma rettangolare, è inserita in una cornice rettangolare e raffigura in basso a sinistra S. Donato, in piedi, secondo l'iconografia tradizionale, con la mano sinistra che regge un libro con sopra una mezza luna e con la destra che regge il pastorale. Al centro figura S. Eligio, anch'esso in piedi, rappresentato con tutti i dettagli dell'iconografia tradizionale, con a limita sinistra che regge un libro con sopra una mezza luna e con la destra che regge il pastorale. Al centro figura S. Eligio, anch'esso in piedi, rappresentato con tutti i dettagli dell'iconografia tradizionale, con la mano sinistra che regge un libro con sopra una mezza luna e con la destra che regge il pastorale. Al centro figura S. Eligio, anch'esso in piedi, rappresentato con tutti i dettagli dell'iconografia tradizionale, con la mano sinistra che regge un libro con sopra una mezza luna e con la destra che regge il pastorale. Al centro figura S. Eligio, anch'esso in piedi, secondo l'iconografia tradizionale, con la mano sinistra che regge un libro con sopra una mezza luna e con la destra che regge il pastorale. Al centro figura S. Eligio, anch'esso in piedi, rappresentato con tutti i dettagli dell'iconografia tradizionale, ca sinistra, sempre in piedi, S. leonardo. In alto fra cumuli di nuvole e testine di putti alati, è raffigurata a mezzobusto la Madonna col Bambino NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	DTSI - Da	1854	
AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore autribuito pittore AUTM - Riferimento all'intervento pittore AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma AUTN - Nome scelto Ecenel Domenico AUTM - Dati anagrafici notizie 1854 AUTH - Sigla per citazione 00000873 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 320 MISL - Larghezza 284 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Batela, di forma rettangolare, è inserita in una cornice rettangolare e raffigura in basso a sinistra she regge un libro con sopra una mezza luna e con la mano sinistra che regge un libro con sopra una mezza luna e con la destra che regge il pastorale. Al centro figura S. Eligio, anch'esso in piedi, rappresentato con tutti i dettagli dell'iconografia tradizionale, con la mistra den regge un libro con sopra una mezza luna e con la destra che regge il pastorale. Al centro figura S. Eligio, anch'esso in piedi, rappresentato con tutti i dettagli dell'iconografia tradizionale, ca sinistra, sepreme in piedi, S. Iconardo. In alto fra cumuli di nuvole e testine di putti alati, è raffigurata a mezzobusto la Madonna col Bambino NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria	DTSF - A	1854	
AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTR - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Ecenel Domenico AUTN - Sigla per citazione MIST - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISU - Unità MISU - Unità MISU - Larghezza 284 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Ia tela, di forma rettangolare, è inserita in una cornice rettangolare e raffigura in basso a sinistra S. Donato, in piedi, secondo l'iconografia tradizionale, con la mano sinistra che regge il pastorale. Al centro figura S. Eligio, anch'esso in piedi, rappresentato con tutti i dettagli dell'iconografia tradizionale; a sinistra, sempre in piedi, S. leonardo. In alto fra cumuli di nuvole e testine di putti altai, è raffigurata a mezzobusto la Madonna col Bambino NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza attribuito pittore firma attribuito pittore firma datiribuito pittor firma datiribuito	DTM - Motivazione cronologia	data	
AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento pittore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Ecenel Domenico AUTH - Sigla per citazione 00000873 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 320 MISL - Larghezza 284 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Bia tela, di forma rettangolare, è inserita in una cornice rettangolare e raffigura in basso a sinistra S. Donato, in piedi, secondo l'iconografia tradizionale, con la mano sinistra che regge un libro con sopra una merza luna e con la destra che regge un libro con sopra una destra che regge un libro con sopra una dest	AU - DEFINIZIONE CULTURALI	${f z}$	
all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione firma AUTN - Nome scelto Ecenel Domenico AUTA - Dati anagrafici notizie 1854 AUTH - Sigla per citazione 00000873 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 320 MISL - Larghezza 284 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISR C - Classe di appartenenza documentaria	AUT - AUTORE		
all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Ecenel Domenico AUTA - Dati anagrafici notizie 1854 AUTH - Sigla per citazione 00000873 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 320 MISL - Larghezza 284 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE la tela, di forma rettangolare, è inserita in una cornice rettangolare e raffigura in basso a sinistra che regge un libro con sopra una mezza luna e con la destra che regge un libro con sopra una mezza luna e con la destra che regge un libro con sopra una mezza luna e con la destra che regge in pastorale. Al centro figura S. Eligio, anch'esso in piedi, rappresentato con tutti i dettagli dell'iconografia tradizionale; a sinistra, sempre in piedi, S. leonardo. In alto fra cumuli di nuvole e testine di putti alati, è raffigurata a mezzobusto la Madonna col Bambino DESI - Codifica Iconelass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria documentaria		attribuito	
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Ecenel Domenico AUTA - Dati anagrafici notizie 1854 AUTH - Sigla per citazione MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MISURE MISU - Unità MISL - Larghezza 284 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Bia tela, di forma rettangolare, è inserita in una cornice rettangolare e raffigura in basso a sinistra S. Donato, in piedi, secondo l'iconografia tradizionale, con la mano sinistra che regge un libro con sopra una mezza luna e con la destra che regge il pastorale. Al centro figura S. Eligio, anch'esso in piedi, rappresentato con tutti i dettagli dell'iconografia tradizionale; a sinistra, sempre in pedi, S. leonardo. In alto fra cumuli di nuvole e testine di putti alati, è raffigurata a mezzobusto la Madonna col Bambino DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza Irrma tecnel Domenico notizie 1854 adio 40000873 MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio mez. dela/ pittura a olio mez. del		pittore	
AUTH - Sigla per citazione 00000873 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 320 MISL - Larghezza 284 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE la tela, di forma rettangolare, è inserita in una cornice rettangolare e raffigura in basso a sinistra S. Donato, in piedi, secondo l'iconografia tradizionale, con la mano sinistra che regge un libro con sopra una mezza luna e con la destra che regge il pastorale. Al centro figura S. Eligio, anch'esso in piedi, rappresentato con tutti i dettagli dell'iconografia tradizionale; a sinistra, sempre in piedi, S. leonardo. In alto fra cumuli di nuvole e testine di putti alati, è raffigurata a mezzobusto la Madonna col Bambino NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza diocumentaria			
AUTH - Sigla per citazione 00000873 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 320 MISL - Larghezza 284 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE la tela, di forma rettangolare, è inserita in una cornice rettangolare e raffigura in basso a sinistra S. Donato, in piedi, secondo l'iconografia tradizionale, con la mano sinistra che regge un libro con sopra una mezza luna e con la destra che regge il pastorale. Al centro figura S. Eligio, anch'esso in piedi, rappresentato con tutti i dettagli dell'iconografia tradizionale; a sinistra, sempre in piedi, S. leonardo. In alto fra cumuli di nuvole e testine di putti alati, è raffigurata a mezzobusto la Madonna col Bambino DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria	AUTN - Nome scelto		
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 320 MISL - Larghezza 284 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE la tela, di forma rettangolare, è inserita in una cornice rettangolare e raffigura in basso a sinistra S. Donato, in piedi, secondo l'iconografia tradizionale, con la mano sinistra che regge un libro con sopra una mezza luna e con la destra che regge in pisco con sopra una mezza luna e con la destra che regge in pisco con sopra una mezza luna e con la destra che regge in pisco con sopra una mezza luna e con la destra che regge in pisco con sopra una mezza luna e con la destra che regge in pisco con sopra una mezza luna e con la destra che regge in pisco con sopra una mezza luna e con la destra che regge in pisco con sopra una mezza luna e con la destra che regge in pisco con sopra una mezza luna e con la destra che regge in pisco con sopra una mezza luna e con la destra che regge in pisco con sopra una mezza luna e con la destra che regge in pastorale. Al centro figura S. Eligio, anch'esso in piedi, rappresentato con tutti i dettagli dell'iconografia tradizionale; a sinistra, sempre in piedi, S. leonardo. In alto fra cumuli di nuvole e testine di putti alati, è raffigurata a mezzobusto la Madonna col Bambino DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria	AUTA - Dati anagrafici	notizie 1854	
MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 320 MISL - Larghezza 284 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE la tela, di forma rettangolare, è inserita in una cornice rettangolare e raffigura in basso a sinistra S. Donato, in piedi, secondo l'iconografia tradizionale, con la mano sinistra che regge un libro con sopra una mezza luna e con la destra che regge un libro con sopra una mezza luna e con la destra che regge il pastorale. Al centro figura S. Eligio, anch'esso in piedi, rappresentato con tutti i dettagli dell'iconografia tradizionale; a sinistra, sempre in piedi, S. leonardo. In alto fra cumuli di nuvole e testine di putti alati, è raffigurata a mezzobusto la Madonna col Bambino DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria documentaria	8 1	00000873	
MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 320 MISL - Larghezza 284 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE la tela, di forma rettangolare, è inserita in una cornice rettangolare e raffigura in basso a sinistra S. Donato, in piedi, secondo l'iconografia tradizionale, con la mano sinistra che regge un libro con sopra una mezza luna e con la destra che regge il pastorale. Al centro figura S. Eligio, anch'esso in piedi, rappresentato con tutti i dettagli dell'iconografia tradizionale; a sinistra, sempre in piedi, S. leonardo. In alto fra cumuli di nuvole e testine di putti alati, è raffigurata a mezzobusto la Madonna col Bambino DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria	MT - DATI TECNICI		
MISU - Unità cm. MISA - Altezza 320 MISL - Larghezza 284 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE la tela, di forma rettangolare, è inserita in una cornice rettangolare e raffigura in basso a sinistra S. Donato, in piedi, secondo l'iconografia tradizionale, con la mano sinistra che regge un libro con sopra una mezza luna e con la destra che regge il pastorale. Al centro figura S. Eligio, anch'esso in piedi, rappresentato con tutti i dettagli dell'iconografia tradizionale; a sinistra, sempre in piedi, S. leonardo. In alto fra cumuli di nuvole e testine di putti alati, è raffigurata a mezzobusto la Madonna col Bambino DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria	MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MISA - Altezza 284 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE la tela, di forma rettangolare, è inserita in una cornice rettangolare e raffigura in basso a sinistra S. Donato, in piedi, secondo l'iconografia tradizionale, con la mano sinistra che regge un libro con sopra una mezza luna e con la destra che regge il pastorale. Al centro figura S. Eligio, anch'esso in piedi, rappresentato con tutti i dettagli dell'iconografia tradizionale; a sinistra, sempre in piedi, S. leonardo. In alto fra cumuli di nuvole e testine di putti alati, è raffigurata a mezzobusto la Madonna col Bambino DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza 320 discreto discreto la tela, di forma rettangolare, è inserita in una cornice rettangolare e raffigura in basso a sinistra che regge un libro con sopra una mezza luna e con la destra che regge il pastorale. Al centro figura S. Eligio, anch'esso in piedi, rappresentato con tutti i dettagli dell'iconografia tradizionale; a sinistra, sempre in piedi, S. leonardo. In alto fra cumuli di nuvole e testine di putti alati, è raffigurata a mezzobusto la Madonna col Bambino NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria	MIS - MISURE		
MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE la tela, di forma rettangolare, è inserita in una cornice rettangolare e raffigura in basso a sinistra S. Donato, in piedi, secondo l'iconografia tradizionale, con la mano sinistra che regge un libro con sopra una mezza luna e con la destra che regge un libro con sopra una mezza luna e con la destra che regge un libro con sopra una mezza luna e con la destra che regge il pastorale. Al centro figura S. Eligio, anch'esso in piedi, rappresentato con tutti i dettagli dell'iconografia tradizionale; a sinistra, sempre in piedi, S. leonardo. In alto fra cumuli di nuvole e testine di putti alati, è raffigurata a mezzobusto la Madonna col Bambino DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria	MISU - Unità	cm.	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE la tela, di forma rettangolare, è inserita in una cornice rettangolare e raffigura in basso a sinistra S. Donato, in piedi, secondo l'iconografia tradizionale, con la mano sinistra che regge un libro con sopra una mezza luna e con la destra che regge un libro con sopra una mezza luna e con la destra che regge il pastorale. Al centro figura S. Eligio, anch'esso in piedi, rappresentato con tutti i dettagli dell'iconografia tradizionale; a sinistra, sempre in piedi, S. leonardo. In alto fra cumuli di nuvole e testine di putti alati, è raffigurata a mezzobusto la Madonna col Bambino DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria			
STC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE la tela, di forma rettangolare, è inserita in una cornice rettangolare e raffigura in basso a sinistra S. Donato, in piedi, secondo l'iconografia tradizionale, con la mano sinistra che regge un libro con sopra una mezza luna e con la destra che regge un libro con sopra una mezza luna e con la destra che regge il pastorale. Al centro figura S. Eligio, anch'esso in piedi, rappresentato con tutti i dettagli dell'iconografia tradizionale; a sinistra, sempre in piedi, S. leonardo. In alto fra cumuli di nuvole e testine di putti alati, è raffigurata a mezzobusto la Madonna col Bambino DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria	9	284	
STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE la tela, di forma rettangolare, è inserita in una cornice rettangolare e raffigura in basso a sinistra S. Donato, in piedi, secondo l'iconografia tradizionale, con la mano sinistra che regge un libro con sopra una mezza luna e con la destra che regge il pastorale. Al centro figura S. Eligio, anch'esso in piedi, rappresentato con tutti i dettagli dell'iconografia tradizionale; a sinistra, sempre in piedi, S. leonardo. In alto fra cumuli di nuvole e testine di putti alati, è raffigurata a mezzobusto la Madonna col Bambino DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria			
Conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE la tela, di forma rettangolare, è inserita in una cornice rettangolare e raffigura in basso a sinistra S. Donato, in piedi, secondo l'iconografia tradizionale, con la mano sinistra che regge un libro con sopra una mezza luna e con la destra che regge il pastorale. Al centro figura S. Eligio, anch'esso in piedi, rappresentato con tutti i dettagli dell'iconografia tradizionale; a sinistra, sempre in piedi, S. leonardo. In alto fra cumuli di nuvole e testine di putti alati, è raffigurata a mezzobusto la Madonna col Bambino DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria		ZIONE	
DESO - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Ia tela, di forma rettangolare, è inserita in una cornice rettangolare e raffigura in basso a sinistra S. Donato, in piedi, secondo l'iconografia tradizionale, con la mano sinistra che regge un libro con sopra una mezza luna e con la destra che regge il pastorale. Al centro figura S. Eligio, anch'esso in piedi, rappresentato con tutti i dettagli dell'iconografia tradizionale; a sinistra, sempre in piedi, S. leonardo. In alto fra cumuli di nuvole e testine di putti alati, è raffigurata a mezzobusto la Madonna col Bambino DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria		discreto	
DES - DESCRIZIONE la tela, di forma rettangolare, è inserita in una cornice rettangolare e raffigura in basso a sinistra S. Donato, in piedi, secondo l'iconografia tradizionale, con la mano sinistra che regge un libro con sopra una mezza luna e con la destra che regge il pastorale. Al centro figura S. Eligio, anch'esso in piedi, rappresentato con tutti i dettagli dell'iconografia tradizionale; a sinistra, sempre in piedi, S. leonardo. In alto fra cumuli di nuvole e testine di putti alati, è raffigurata a mezzobusto la Madonna col Bambino DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria			
la tela, di forma rettangolare, è inserita in una cornice rettangolare e raffigura in basso a sinistra S. Donato, in piedi, secondo l'iconografia tradizionale, con la mano sinistra che regge un libro con sopra una mezza luna e con la destra che regge il pastorale. Al centro figura S. Eligio, anch'esso in piedi, rappresentato con tutti i dettagli dell'iconografia tradizionale; a sinistra, sempre in piedi, S. leonardo. In alto fra cumuli di nuvole e testine di putti alati, è raffigurata a mezzobusto la Madonna col Bambino DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria			
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria	DESO - Indicazioni	raffigura in basso a sinistra S. Donato, in piedi, secondo l'iconografia tradizionale, con la mano sinistra che regge un libro con sopra una mezza luna e con la destra che regge il pastorale. Al centro figura S. Eligio, anch'esso in piedi, rappresentato con tutti i dettagli dell'iconografia tradizionale; a sinistra, sempre in piedi, S. leonardo. In alto fra cumuli di nuvole e testine di putti alati, è raffigurata a	
soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
ISRC - Classe di documentaria documentaria		NR (recupero pregresso)	
appartenenza documentaria	ISR - ISCRIZIONI		
ISRS - Tecnica di scrittura a pennello		documentaria	
	ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul bordo sinistro della tela
ISRI - Trascrizione	DOMENICO ECENEL 1854
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto ogni figura, rispettivamente
ISRI - Trascrizione	S. Donato, S. Eligio; S. Leonardo
NSC - Notizie storico-critiche	la tela, firmata da un certo Ecenel Domenico, forse un pittore locale autodidatta o quanto meno di mediocri qualità pittoriche che ha eseguito la tela sullo stile di un ex voto, ponendo la massima attenzione ai connotati iconografici dei santi, i quali sono anche forniti di opportune didascalie
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT E9777
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Russo A. M.
FUR - Funzionario responsabile	Basile A.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ De Stefano E.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ De Stefano E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

