SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00038343
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	complesso decorativo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	adorazione dello Spirito Santo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia

PVCR - Regione PVCP - Provincia MT PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA BB- UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVII Seconda metà DTS - Frazione di secolo Sec. XVII Seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1650 DTSV - Validità ca. DTSI - Da 1650 DTSV - Validità Ca. DTSI - Notivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MIS - MISURE MISU - Unità MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Alfezza MISI - Larghezza 150 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto L'affresco raffigura vari personaggi seduti sulle nuvole, che adorano loSpirito Santo. In basso, vecchio barbuto avvofto da drappi che giliasciano scoperte e syalle: in secondo piano, varie altre figure di cuiuna a mani giunte. NR (recupero pregresso)			
PVCC - Comune Irsina	PVCR - Regione	Basilicata	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA BB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTS - Frazione di secolo Seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSV - Validità Ca. DTSF - A DTSF - A DTSI - A DTSI - Da DTSL - Validità Ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISU - Unità MISU - Unità MISU - Larghezza DESC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) L'affresco, in discreto stato di conservazione, fa parte delladecorazione parietale della Cappella dell'Episcopi. Databile alla secondametà del	PVCP - Provincia	MT	
SPECIFICA UB-UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZS - Secolo Sec. XVII DTZS - Frazione di secolo DTSS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1650 DTSV - Validità Ca. DTSI - Da 1650 DTSV - Validità Ca. DTSI - A 1699 DTSL - Validità Ca. DTSL - Validità Ca. DTM - Motivazione cronologia AU-DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MIS - MISURE MISU - Unità Cm. MISA - Altezza MISI - Larghezza 150 CO - CONSERVAZIONE STC C - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESS - Indicazioni sull'oggetto STC C- Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto L'affresco, in discreto stato di conservazione, fa parte dell'adecorazione parietale della Cappella dell'Episcopi. Databile alla secondametà del	PVCC - Comune	Irsina	
UBO - Ubicazione originaria DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVII SCORONOLOGIA SPECIFICA DTS1 - Da DTS2 - Frazione di secolo Sec. XVII SCORONOLOGIA SPECIFICA DTS1 - Da DTSV - Validità Ca. DTS5 - A DTS6 - A DTS7 - A DTS1 - A DTS7 - A DTS8 - A DTS9 - A DTS1 - Validità Ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISA - Altezza DO ADATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'affresco raffigura vari personaggi seduti sulle nuvole, che adorano loSpirito Santo. In basso, vecchio barbuto avvolto da drappi che cuiuna a mani giunte. DES1 - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto L'affresco, in discreto stato di conservazione, fa parte delladecorazione parietale della Cappella dell'Episcopi. Databile alla secondametà del			
DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Frazione di secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1650 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1699 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attrib	UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1650 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1699 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia malisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione modell'attribuzione dell'attribuzione modell'attribuzione modell'attribuzion	UBO - Ubicazione originaria	OR	
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità ca. DTSF - A DTSI - A DTSI - Validità ca. DTSI - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità Cm. MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 150 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'affresco raffigura vari personaggi seduti sulle nuvole, che adorano loSpirito Santo. In basso, vecchio barbuto avvolto da drappi che giliasciano scoperte le spalle; in secondo piano, varie altre figure di cuiuna a mani giunte. DESS - Indicazioni sul soggetto L'affresco, in discreto stato di conservazione, fa parte delladecorazione parietale della Cappella dell'Episcopi. Databile alfa secondametà del	DT - CRONOLOGIA		
DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1650 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1699 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - ANDITITECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 150 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE NT - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'affresco raffigura vari personaggi seduti sulle nuvole, che adorano loSpirito Santo. In basso, vecchio barbuto avvolto da drappi che gillasciano scoperte le spalle; in secondo piano, varie altre figure di cuiuna a mani giunte. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto L'affresco, in discreto stato di conservazione, fa parte delladecorazione parietale della Cappella dell'Episcopi. Databile alla secondametà del	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità ca. DTSF - A 1699 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 150 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE L'affresco raffigura vari personaggi seduti sulle nuvole, che adorano loSpirito Santo. In basso, vecchio barbuto avvolto da drappi che gliasciano scoperte le spalle; in secondo piano, varie altre figure di cuiuna a mani giunte. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto L'affresco, in discreto stato di conservazione, fa parte delladecorazione parietale della Cappella dell'Episcopi. Databile alla secondametà del	DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTSI - Da 1650 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1699 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione analisi stilistica AUT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 150 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CO	DTZS - Frazione di secolo	seconda metà	
DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 150 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'affresco raffigura vari personaggi seduti sulle nuvole, che adorano loSpirito Santo. In basso, vecchio barbuto avvolto da drappi che gillasciano scoperte le spalle; in secondo piano, varie altre figure di ciuna a mani giunte. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto L'affresco, in discreto stato di conservazione, fa parte delladecorazione parietale della Cappella dell'Episcopi. Databile alla secondametà del	DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA	
DTSF - A DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità Cm. MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 150 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERV	DTSI - Da	1650	
DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 150 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STATO DI CONSERVAZIONE STATO DI CONSERVAZIONE STATO DI CONSERVAZIONE STATO DI CO	DTSV - Validità	ca.	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBO - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISURE MISU - Unità MISU - Unità MISL - Larghezza 150 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) L'affresco, in discreto stato di conservazione, fa parte delladecorazione parietale della Cappella dell'Episcopi. Databile alla secondametà del	DTSF - A	1699	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 150 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) L'affresco, in discreto stato di conservazione, fa parte delladecorazione parietale della Cappella dell'Episcopi. Databile alla secondametà del	DTSL - Validità	ca.	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito Italia meridionale ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 150 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'affresco raffigura vari personaggi seduti sulle nuvole, che adorano loSpirito Santo. In basso, vecchio barbuto avvolto da drappi che glilasciano scoperte le spalle; in secondo piano, varie altre figure di cuiuna a mani giunte. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) L'affresco, in discreto stato di conservazione, fa parte delladecorazione parietale della Cappella dell'Episcopi. Databile alla secondametà del	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 150 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'affresco raffigura vari personaggi seduti sulle nuvole, che adorano loSpirito Santo. In basso, vecchio barbuto avvolto da drappi che glilasciano scoperte le spalle; in secondo piano, varie altre figure di cuiuna a mani giunte. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'affresco, in discreto stato di conservazione, fa parte delladecorazione parietale della Cappella dell'Episcopi. Databile alla secondametà del	AU - DEFINIZIONE CULTURALI		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 150 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'affresco raffigura vari personaggi seduti sulle nuvole, che adorano loSpirito Santo. In basso, vecchio barbuto avvolto da drappi che glilasciano scoperte le spalle; in secondo piano, varie altre figure di cuiuna a mani giunte. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'affresco, in discreto stato di conservazione, fa parte delladecorazione parietale della Cappella dell'Episcopi. Databile alla secondametà del	ATB - AMBITO CULTURALE		
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 150 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'affresco raffigura vari personaggi seduti sulle nuvole, che adorano loSpirito Santo. In basso, vecchio barbuto avvolto da drappi che glilasciano scoperte le spalle; in secondo piano, varie altre figure di cuiuna a mani giunte. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) L'affresco, in discreto stato di conservazione, fa parte delladecorazione parietale della Cappella dell'Episcopi. Databile alla secondametà del	ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale	
MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 150 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'affresco raffigura vari personaggi seduti sulle nuvole, che adorano loSpirito Santo. In basso, vecchio barbuto avvolto da drappi che glilasciano scoperte le spalle; in secondo piano, varie altre figure di cuiuna a mani giunte. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto L'affresco, in discreto stato di conservazione, fa parte delladecorazione parietale della Cappella dell'Episcopi. Databile alla secondametà del		analisi stilistica	
MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 150 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'affresco raffigura vari personaggi seduti sulle nuvole, che adorano loSpirito Santo. In basso, vecchio barbuto avvolto da drappi che glilasciano scoperte le spalle; in secondo piano, varie altre figure di cuiuna a mani giunte. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) L'affresco, in discreto stato di conservazione, fa parte delladecorazione parietale della Cappella dell'Episcopi. Databile alla secondametà del	MT - DATI TECNICI		
MISU - Unità cm. MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 150 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'affresco raffigura vari personaggi seduti sulle nuvole, che adorano loSpirito Santo. In basso, vecchio barbuto avvolto da drappi che glilasciano scoperte le spalle; in secondo piano, varie altre figure di cuiuna a mani giunte. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) L'affresco, in discreto stato di conservazione, fa parte delladecorazione parietale della Cappella dell'Episcopi. Databile alla secondametà del	MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera	
MISA - Altezza MISL - Larghezza 150 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'affresco raffigura vari personaggi seduti sulle nuvole, che adorano loSpirito Santo. In basso, vecchio barbuto avvolto da drappi che glilasciano scoperte le spalle; in secondo piano, varie altre figure di cuiuna a mani giunte. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) L'affresco, in discreto stato di conservazione, fa parte delladecorazione parietale della Cappella dell'Episcopi. Databile alla secondametà del	MIS - MISURE		
MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'affresco raffigura vari personaggi seduti sulle nuvole, che adorano loSpirito Santo. In basso, vecchio barbuto avvolto da drappi che glilasciano scoperte le spalle; in secondo piano, varie altre figure di cuiuna a mani giunte. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) L'affresco, in discreto stato di conservazione, fa parte delladecorazione parietale della Cappella dell'Episcopi. Databile alla secondametà del	MISU - Unità	cm.	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'affresco raffigura vari personaggi seduti sulle nuvole, che adorano loSpirito Santo. In basso, vecchio barbuto avvolto da drappi che glilasciano scoperte le spalle; in secondo piano, varie altre figure di cuiuna a mani giunte. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) L'affresco, in discreto stato di conservazione, fa parte delladecorazione parietale della Cappella dell'Episcopi. Databile alla secondametà del	MISA - Altezza	200	
STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'affresco raffigura vari personaggi seduti sulle nuvole, che adorano loSpirito Santo. In basso, vecchio barbuto avvolto da drappi che glilasciano scoperte le spalle; in secondo piano, varie altre figure di cuiuna a mani giunte. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'affresco, in discreto stato di conservazione, fa parte delladecorazione parietale della Cappella dell'Episcopi. Databile alla secondametà del	MISL - Larghezza	150	
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'affresco raffigura vari personaggi seduti sulle nuvole, che adorano loSpirito Santo. In basso, vecchio barbuto avvolto da drappi che glilasciano scoperte le spalle; in secondo piano, varie altre figure di cuiuna a mani giunte. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) L'affresco, in discreto stato di conservazione, fa parte delladecorazione parietale della Cappella dell'Episcopi. Databile alla secondametà del	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE L'affresco raffigura vari personaggi seduti sulle nuvole, che adorano loSpirito Santo. In basso, vecchio barbuto avvolto da drappi che glilasciano scoperte le spalle; in secondo piano, varie altre figure di cuiuna a mani giunte. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'affresco, in discreto stato di conservazione, fa parte delladecorazione parietale della Cappella dell'Episcopi. Databile alla secondametà del	STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto L'affresco raffigura vari personaggi seduti sulle nuvole, che adorano loSpirito Santo. In basso, vecchio barbuto avvolto da drappi che glilasciano scoperte le spalle; in secondo piano, varie altre figure di cuiuna a mani giunte. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'affresco, in discreto stato di conservazione, fa parte delladecorazione parietale della Cappella dell'Episcopi. Databile alla secondametà del		buono	
DESO - Indicazioni sull'oggetto L'affresco raffigura vari personaggi seduti sulle nuvole, che adorano loSpirito Santo. In basso, vecchio barbuto avvolto da drappi che glilasciano scoperte le spalle; in secondo piano, varie altre figure di cuiuna a mani giunte. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'affresco, in discreto stato di conservazione, fa parte delladecorazione parietale della Cappella dell'Episcopi. Databile alla secondametà del	DA - DATI ANALITICI		
DESO - Indicazioni sull'oggetto loSpirito Santo. In basso, vecchio barbuto avvolto da drappi che glilasciano scoperte le spalle; in secondo piano, varie altre figure di cuiuna a mani giunte. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'affresco, in discreto stato di conservazione, fa parte delladecorazione parietale della Cappella dell'Episcopi. Databile alla secondametà del	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) L'affresco, in discreto stato di conservazione, fa parte delladecorazione parietale della Cappella dell'Episcopi. Databile alla secondametà del		loSpirito Santo. In basso, vecchio barbuto avvolto da drappi che glilasciano scoperte le spalle; in secondo piano, varie altre figure di	
soggetto NR (recupero pregresso) L'affresco, in discreto stato di conservazione, fa parte delladecorazione parietale della Cappella dell'Episcopi. Databile alla secondametà del		NR (recupero pregresso)	
parietale della Cappella dell'Episcopi. Databile alla secondametà del	DESI - Codifica Iconclass		
	DESS - Indicazioni sul	NR (recupero pregresso)	

XVII secolo, è opera composita di un ignoto frescantemeridionale di cultura composita, con echi della pittura romana, veneta,napoletana, conosciuta attraverso la circolazione dei cartoni dei grandimaestri.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MT E3717

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Grelle Iusco A.

BIBD - Anno di edizione 1981

BIBH - Sigla per citazione 00000001

BIBN - V., pp., nn. pp. 124-125

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1980

CMPN - Nome Gelao C.

FUR - Funzionario

responsabile

Basile A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)