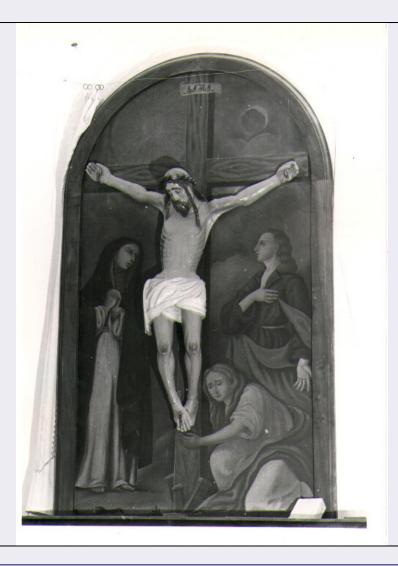
SCHEDA



| CD - CODICI | |
|--|---|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | С |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 17 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00034816 |
| ESC - Ente schedatore | C 337 (L.160/88) |
| ECP - Ente competente | S24 |
| RV - RELAZIONI | |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Madonna Addolorata, San Giovanni Evangelista e Santa Maria Maddalena |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |

Italia

PVCS - Stato

| PVCR - Regione | Basilicata | | |
|--------------------------------------|--|--|--|
| PVCP - Provincia | PZ | | |
| PVCC - Comune | Anzi | | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | | | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR | | |
| DT - CRONOLOGIA | | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | | | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX | | |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà | | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC | CA | | |
| DTSI - Da | 1800 | | |
| DTSV - Validità | post | | |
| DTSF - A | 1849 | | |
| DTSL - Validità | ante | | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | | |
| ATBD - Denominazione | bottega lucana | | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica | | |
| MT - DATI TECNICI | | | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio | | |
| MIS - MISURE | | | |
| MISA - Altezza | 230 | | |
| MISL - Larghezza | 125 | | |
| CO - CONSERVAZIONE | | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | | |
| STCC - Stato di conservazione | buono | | |
| DA - DATI ANALITICI | | | |
| DES - DESCRIZIONE | DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Dipinto centinato su cui è applicato un Crocifisso ligneo (cfr. scheda n. 00034817). Al centro campeggia la croce; a sinistra della croce vi è l'Addolorata, in tunica rossa e manto blu, e a destra San Giovanni Evangelista, in tunica verde e manto rosso. Ai piedi della croce vi è la Maddalena con i capelli sciolti in tunica verde chiaro e manto color malva. | | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Madonna Addolorata; San Giovanni Evangelista; Santa Maria Maddalena. Abbigliamento: tunica; manto. Corpi celesti: sole; luna. Oggetti: croce. | | |
| ISR - ISCRIZIONI | | | |
| ISRC - Classe di | | | |

| appartenenza | sacra |
|---------------------------------|--|
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | cartiglio della croce |
| ISRI - Trascrizione | INRI |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il dipinto, di modestissima qualità, fa da sfondo ad una scultura raffigurante il Crocifisso. Databile alla prima metà del XIX secolo, epoca di riedificazione della chiesa madre di S. Giuliano (cfr. Rossi, Potenza, 1877, p. 67), è con tutta probabilità opera dello stesso pittore che ha realizzato la "Madonna del Carmine con anime purganti" nella I cappella a destra. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO | CA |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R | IFERIMENTO |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | OTOGRAFICA |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MT 8245 E |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Rossi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1877 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 67 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS | SO AI DATI |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1987 |
| CMPN - Nome | Gelao C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Basile A. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER IN | NFORMATIZZAZIONE |
| RVMD - Data | 1995 |
| RVMN - Nome | Lupoli M. G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - R | EVISIONE |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Fragasso L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |