

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00039539
ESC - Ente schedatore	C 337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Storie della vita di Sant'Antonio da Padova, di Sant'Antonio Abate e di San Paolo Eremita
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata

PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Avigliano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1599
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Todisco Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1545-1566
AUTH - Sigla per citazione	00000807
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	270
MISL - Larghezza	355
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Diviso in due ordini di riquadri da colonne ed architravi viminei; da sinistra raffigurati: miracoli di Sant'Antonio da Padova (riattaccatura della gamba ad un infortunato, predica ai pesci); figura stante di Sant'Antonio da Padova; tendaggio a rombi; figura stante di San Paolo eremita; miracoli tratti dalla vita di Sant'Antonio Abate e San Paolo Eremita (Sant'Antonio Abate e il centauro, incontro di Sant'Antonio Abate e di San Paolo, scena non identificata). Nella fascia inferiore, a sinistra gruppo di confratelli inginocchiati che reggono uno stendardo con crocifisso, preceduti da un nobile inginocchiato, con berretto in mano; a destra, fregi vegetali; in basso: iscrizione.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Antonio da Padova; San Paolo Eremita; Sant'Antonio Abate. Animali mitologici: centauro. Oggetti: tendaggio.

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in basso, da sinistra
ISRI - Trascrizione	(...)RIA / (...)ELMO ANO / F(...) UT ONI (?)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in basso, da sinistra
ISRI - Trascrizione	S.ANTONIO DE PADUA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in basso, da sinistra
ISRI - Trascrizione	S.PAULO PRIMO EREMITA
NSC - Notizie storico-critiche	Gli affreschi occupano la conca absidale della chiesa e sono fra i meglio conservati di quelli sopravvissuti sulle pareti interne. Anche per essi, come per quelli già esaminati si può senz'altro avanzare l'attribuzione all'abriolese Giovanni Todisco (doc.1545-1566) non solo per la sapida vena narrativa espressa in un linguaggio vivacemente vernacolare, ma per i confronti davvero stringenti che possono istituirsi con gli affreschi della chiesa di Santa Maria di Anzi, opera certa del Todisco
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT 3957 B
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Gelao C.
FUR - Funzionario responsabile	Basile A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Gigante R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fragasso L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)