SCHEDA

PVCR - Regione



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00123308
ESC - Ente schedatore	C 337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S24
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e Santi
SGTT - Titolo	Madonna con Bambino, Santi Francesco di Sales e Santa Lucia
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia

Basilicata

PVCP - Provincia	PZ	
PVCC - Comune	Rotonda	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTZS - Frazione di secolo	prima metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1800	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1849	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale	
ATBM - Motivazione	analisi stilistica	
dell'attribuzione		
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE MISA - Altezza	212	
MISL - Larghezza	136	
CO - CONSERVAZIONE	130	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di		
conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	tela allentata e staccata, fori, macchie di calce, superfici sporche	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Madonna è al centro del quadro, seduta fra le nuvole, col capo coperto da un velo e recante in braccio il Bambino; due cherubini la incoronano; in basso a sinistra è San Francesco di Sales, a destra Santa Lucia.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna con Bambino; San Francesco di Sales; Santa Lucia. Figure: cherubini. Attributi: (San Francesco di Sales) bastone; (Santa Lucia) coppa con occhi.	
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è di discreta qualità, certo eseguito da qualche maestro locale verso la metà dell'Ottocento. In esso sono tuttora persistenti gli influssi neo-raffaellleschi notabili sia in una certa dolcezza del colorito, si anella figura della Madonna, di un purismo che ricorda certe pitture sacre napoletane del tardo neo-classicismo.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MT 3555 E

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1975

CMPN - Nome Ruotlo R.

FUR - Funzionario

responsabile

Grelle A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 1996

RVMN - Nome Lopez M.C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Madio G. C.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)