SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	17	
NCTN - Numero catalogo generale	00121553	
ESC - Ente schedatore	C 337 (L.160/88)	
ECP - Ente competente	S24	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Santi	
SGTT - Titolo	Sant'Antonio da Padova, San Carlo Borromeo e San Francesco di Paola	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Basilicata	

PVCP - Provincia PVCC - Comune Lagonegro LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSV - Validità post DTSF - A 1849 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia ALL - DEFINIZIONE CULTURALE	ca	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSV - Validità post DTSF - A 1849 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica	ca	
SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSV - Validità post DTSF - A 1849 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica	ca	
UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSV - Validità post DTSF - A 1849 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistic	ca	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSV - Validità post DTSF - A 1849 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistic	ca	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSV - Validità post DTSF - A 1849 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistic	ca	
DTZG - Secolo sec. XIX DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSV - Validità post DTSF - A 1849 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistic	ca	
DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSV - Validità post DTSF - A 1849 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistic	ca	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSV - Validità post DTSF - A 1849 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistic	ca	
DTSI - Da 1800 DTSV - Validità post DTSF - A 1849 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistic	ca	
DTSV - Validità post DTSF - A 1849 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistic	ca	
DTSF - A 1849 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistic	ca	
DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistic	ca	
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistic	ca	
	ca	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione firma		
dell'attribuzione		
AUTN - Nome scelto Cascini Salva		
	c. XVIII-inizio sec. XIX	
AUTH - Sigla per citazione 00000937		
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a	olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza 169		
MISL - Larghezza 105		
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione cattivo		
STCS - Indicazioni superfici spor specifiche	che; cretti; macchie; strappi	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
piramidale. A DESO - Indicazioni saio nero e co sull'oggetto Carlo Borrom la cotta bianca	dono tra le nuvole, disposti secondo uno schema l centro, più in alto degli altri è S. Antonio, vestito del n un giglio nella sinistra. Più in basso, a destra, siede San eo, con braccia aperte e indossante la mantellina rossa e a; a sinistra è San Francesco di Paola, poggiato al bastone rone. Tutti e tre hanno lo sguardo al cielo.	
DESI - Codifica Iconclass NR (recupero	pregresso)	
DESS - Indicazioni sul Personaggi: S Francesco di l	ant'Antonio da Padova; San Carlo Borromeo; San	

soggetto	Abbigliamento religioso: (San Francesco di Paola) saio. Vesti	
ICD ICODIZION	ecclesiastiche.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	in basso a destra	
ISRI - Trascrizione	SALVAT. E CASCINI P.	
NSC - Notizie storico-critiche	Salvatore Cascini si formò all'Accademia di Napoli nei primi decenni del secolo scorso e di quella formazione qui sembra ritenere un certo senso della forma, mentre per il resto sembra adeguarsi allo schema devozionale tradizionale.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT 4032 D	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1985	
CMPN - Nome	Ruotolo R.	
FUR - Funzionario responsabile	Convenuto A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1995	
RVMN - Nome	Paradiso F.	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	Vizziello C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE	
AGGD - Data	2007	
AGGN - Nome	ARTPAST/ De Stefano V.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	

