SCHEDA



CD - CODICI	CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	17	
NCTN - Numero catalogo generale	00040346	
ESC - Ente schedatore	C 337 (L.160/88)	
ECP - Ente competente	S24	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLES	SA	
RVEL - Livello	1.2	
RVER - Codice bene radice	1700040346	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	profeta	
SGTT - Titolo	profeta Isaia	

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Lauria
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1875
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Iannotta Pasquale
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00000134
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISV - Varie	varie
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	profeta Isaia
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Isaia. Abbigliamento: tunica; manto. Figure: angioletto. Fenomeni divini: raggio di luce. Fenomeni metereologici: nuvole.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

onnortononzo	sacra
appartenenza	latino
ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura	
ISRT - Tipo di caratteri	a pennello lettere capitali
ISRP - Posizione	tavola
ISRA - Autore	
ISKA - Autore	Isaia (VII, 14) ECCE VIRGO CONCIPIET / ET PARIET FILIUM / ET
ISRI - Trascrizione	VOCABITUR / NOMEN EIUS EMMANUEL / ISAIA VII, 14
NSC - Notizie storico-critiche	I dipinti sono stati eseguiti in due diversi momenti. La fase più antica è rappresentata dai profeti e dagli angioletti nella cupola, opera di Pasquale Iannotta. L'artista aveva eseguito anche tre scene nel soffitto della navata, ora perduta, ma documentata attraverso foto della Soprintendenza di Matera (D. 6549, 6598, 6601). Una delle scene è firmata e datata 1888, anno in cui dovette esser dipinta la cupola. Lo Iannotta mostra una cultura accademica, ma una discreta capacità compositiva e tecnica. La parete di fondo è opera del Lanziani, anch'egli abbastanza abile ma più decorativo. Il Larocca la restaurò nel 1981.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT 6597 D
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Ruotolo R.
FUR - Funzionario responsabile	Convenuto A.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Paradiso F.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	Vizziello C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fragasso L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)