SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	17	
NCTN - Numero catalogo generale	00040346	
ESC - Ente schedatore	C 337 (L.160/88)	
ECP - Ente competente	S24	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello	1.4	
RVER - Codice bene radice	1700040346	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	profeta	
SGTT - Titolo	profeta Ezechiele	

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGI	RAFICO-AMMINISTRATIVA COGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Lauria
LDC - COLLOCAZIONE	
SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATE	RIMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	
DTSI - Da	1875
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALI	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Iannotta Pasquale
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00000134
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISV - Varie	varie
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	profeta Ezechiele
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Ezechiele.
	I dipinti sono stati eseguiti in due diversi momenti. La fase più antica è rappresentata dai profeti e dagli angioletti nella cupola, opera di

NSC - Notizie storico-critiche

Pasquale Iannotta. L'artista aveva eseguito anche tre scene nel soffitto della navata, ora perduta, ma documentata attraverso foto della Soprintendenza di Matera (D. 6549, 6598, 6601). Una delle scene è firmata e datata 1888, anno in cui dovette esser dipinta la cupola. Lo Iannotta mostra una cultura accademica, ma una discreta capacità compositiva e tecnica. La parete di fondo è opera del Lanziani, anch'egli abbastanza abile ma più decorativo. Il Larocca la restaurò nel 1981.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MT E 6542

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1986

CMPN - Nome Ruotolo R.

FUR - Funzionario

responsabile

Convenuto A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 1995

RVMN - Nome Paradiso F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome Vizziello C.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2007

AGGN - Nome ARTPAST/ Fragasso L.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)