SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00038524

ESC - Ente schedatore C 337 (L.160/88)

ECP - Ente competente S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione profeti

SGTT - Titolo profeti minori

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia MT

PVCC - Comune Irsina

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIV

DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSI - Da	1350
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1399
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALI	\mathbf{E}
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	60
MISL - Larghezza	750
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni	
specifiche	molto sbiaditi e lacunosi
	molto sbiaditi e lacunosi
specifiche	molto sbiaditi e lacunosi
specifiche RS - RESTAURI	molto sbiaditi e lacunosi 1926
specifiche RS - RESTAURI RST - RESTAURI	
specifiche RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data	1926
specifiche RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile	1926 SBAS MT
specifiche RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore RST - RESTAURI RSTD - Data	1926 SBAS MT Brizi Tullio (Assisi)
specifiche RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore RST - RESTAURI	1926 SBAS MT Brizi Tullio (Assisi)
specifiche RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore	1926 SBAS MT Brizi Tullio (Assisi)
specifiche RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore RST - RESTAURI RSTD - Data RSTD - Data RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore DA - DATI ANALITICI	1926 SBAS MT Brizi Tullio (Assisi) 1932 SBAS MT
specifiche RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore	1926 SBAS MT Brizi Tullio (Assisi) 1932 SBAS MT Chiarello Umberto (napoli)
specifiche RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore RST - RESTAURI RSTD - Data RSTD - Data RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore DA - DATI ANALITICI	1926 SBAS MT Brizi Tullio (Assisi) 1932 SBAS MT
specifiche RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	1926 SBAS MT Brizi Tullio (Assisi) 1932 SBAS MT Chiarello Umberto (napoli) I ritratti dei profeti Minori sono collocati in tondi intrallacciati all'infinito; da destra a sinistra sono decifrabili 3° medaglioni: Amos; 4° Abdia; 11°: Aggeo; 12°: Malachia. tutti mostrano cartigli.
specifiche RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	1926 SBAS MT Brizi Tullio (Assisi) 1932 SBAS MT Chiarello Umberto (napoli) I ritratti dei profeti Minori sono collocati in tondi intrallacciati all'infinito; da destra a sinistra sono decifrabili 3° medaglioni: Amos; 4° Abdia; 11°: Aggeo; 12°: Malachia. tutti mostrano cartigli. Iscrizione.
specifiche RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	1926 SBAS MT Brizi Tullio (Assisi) 1932 SBAS MT Chiarello Umberto (napoli) I ritratti dei profeti Minori sono collocati in tondi intrallacciati all'infinito; da destra a sinistra sono decifrabili 3° medaglioni: Amos; 4° Abdia; 11°: Aggeo; 12°: Malachia. tutti mostrano cartigli. Iscrizione. NR (recupero pregresso)
specifiche RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	1926 SBAS MT Brizi Tullio (Assisi) 1932 SBAS MT Chiarello Umberto (napoli) I ritratti dei profeti Minori sono collocati in tondi intrallacciati all'infinito; da destra a sinistra sono decifrabili 3° medaglioni: Amos; 4° Abdia; 11°: Aggeo; 12°: Malachia. tutti mostrano cartigli. Iscrizione. NR (recupero pregresso)

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sul 3° medaglione.
ISRI - Trascrizione	AMOS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sul 4° medaglione
ISRI - Trascrizione	ABDIA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRA - Autore	sull'11° medaglione
ISRI - Trascrizione	AGGEUS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sul 12° medaglione
ISRI - Trascrizione	S.Malach.(?)
NSC - Notizie storico-critiche	L'affresco, in mediocre stato di conservazione, fa parte di un ciclo abbastanza vasto, illustrato per la prima volta da M.Janora e in seguito da Galli E. e Nugent M., attribuisce gli affreschi ad ignoti frescanti meridionali, di cultura eterogenea, in cui confluiscono elementi oltranormanni, pisani, fiorentini, senesi, romani. Per ultimo ha accennato agli affreschi Arpaia G. senza peraltro proporre nuovi ipotesi critiche.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT 2981 B
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ianora M.
BIBD - Anno di edizione	1901
BIBN - V., pp., nn.	pp.551-561
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galli E.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	00000130
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nugent M.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Arpaia G.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBN - V., pp., nn.	pp.134-137
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPD - Data CMPN - Nome	Gelao C.
FUR - Funzionario	Gerao C.
responsabile	Grelle A.
RVM - TRASCRIZIONE PER I	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Grimaldi M.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	Vizziello C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fragasso L.
AGGF - Funzionario	NR (recupero pregresso)
responsabile	, , , ,