

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00131182

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santi

SGTT - Titolo San Rocco e sant'Antonio da Padova

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia MT

PVCC - Comune Stigliano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Basilicata
-----------------------	------------

<b>PRVP - Provincia</b>	MT
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Stigliano
----------------------	-----------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1989/ post
---------------------------	------------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1921
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1921
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
-------------------------------------	------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
--	-----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
---	------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sampietro Cosimo Damiano
---------------------------	--------------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1856/ 1949
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000783
-----------------------------------	----------

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Longo Rocco
--------------------	-------------

<b>CMMD - Data</b>	1921
--------------------	------

<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione sull'arco trionfale della chiesa
---------------------	---

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ pittura a tempera
--------------------------------	--------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela
--------------------------------	------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	280
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	287
-------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	strappi e buchi; sollevamenti e sfaldamenti della carta; macchie di umidità
--------------------------------------	---

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	il dipinto è eseguito su carta applicata su due pezzi di tela uniti insieme. Sulla destra, inginocchiato sant'Antonio sostiene e bacia Gesù Bambino, sulla sinistra, anch'egli inginocchiato, san Rocco, con il bastone e l'a bito da pellegrino che gli scopre la gamba sinistra.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (ANTONIO DA PADOVA) : 11 H (ROCCO)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Sant'Antonio da Padova; San Rocco. Attributi: (sant'Antonio da Padova) Gesù Bambino; (san Rocco) bastone; abito da pellegrino; borraccia ; conchiglia.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto era parte della decorazione del soffitto piano della chiesa mad re, comprendente anche i due dipinti della Madonna Assunta (cfr. 17/001311 78) e della Trinità (cfr. 17/00131179), nonché trentadue riquadri raffiguranti anti delle rosette (cfr. fotografia E 84062). Tale decorazione è stata rimossa nel corso degli interventi di riattazione e consolidamento dell'edificio, condotti dal Provveditorato alle Opere Pubbliche di Matera, nell'ultimo decennio del secolo scorso. Rimane, tuttavia, in loco, sull'arco trifoniale, un cartiglio che recita "L'ARCIPRETE ROCCO LONGO CON L'OFFERTE DEL POPOLO/ DEGLI STIGLIANESI RESIDENTI IN AMERICA/ DECORO' CON LE PITTURE DI COSIMO SAMPIETRO/ NEL 1921". D'Angella (1983) delinea l'attività di Sampietro, nativo di Roccaforzata, che avendo ereditato dal padre l'arte del disegno, quasi da autodidatta, divenne apprezzato paesaggista, ritrattista e pittore di soggetti sacri; dipinse per le chiese di Bernalda (dove si era trasferito), di Taranto, dell'altopiano della Sila e di Metaponto. La sua pittura si caratterizza per le tonalità tenui, le forme allungate e quasi languide, che ricordano la maniera dei preraffaelliti.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE MT E 84061

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	D'Angella D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 19, 225-226, 329-331, 338

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Mercante R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Savona V.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	De Leo M. G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	Di Pede M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Madio G. C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	