SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00124580
ESC - Ente schedatore	C337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S24
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino
SGTT - Titolo	Madonna di Costantinopoli
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	

Italia

Basilicata

PVCS - Stato

PVCR - Regione

PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	San Chirico Nuovo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	MONIALI
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1893
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1893
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega pugliese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso/ damascata
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	150
MISL - Larghezza	60
MISP - Profondità	60
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Vergine, con chioma bionda a boccoli e incoronata, elegante abito di damasco celeste e manto di raso azzurro con frangia d'oro, regge con la sinistra il Bimbo, incoronato anch'egli, e vestito con abito di damasco ornato di passamaneria dorata. Poggia su base in legno.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Abbigliamento: (Madonna) veste; manto.
	Dalla scritta apposta sulla cornice che profila la nicchia in cui è allogata la statua si apprende che essa fu realizzata nel 1893, a devozione di certa Isabella Sarangelo. Questa data è riferibile però al solo manichino, poiché gli abiti sono di fattura recente; v'è da

NSC - Notizie storico-critiche

aggiungere, inoltre, che lo stesso manichino, vestito con abiti diversi, viene impiegato a raffigurare la "Madonna Addolorata". Si tratta di un'opera uscita con tutta probabilità dalla bottega di un ignoto scultore di Andria, cittadina in cui questo tipo di immagine sacra ebbe grande fioritura nel XVIII/ XIX secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MT 11425 E

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1978

CMPN - Nome Gelao C.

FUR - Funzionario

responsabile

Grelle A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 1996

RVMN - Nome De Savino L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Madio G. C.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)