

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00133323

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Lucio (?) Malvezzi a cavallo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia MT

PVCC - Comune Matera

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo dell'Annunziata

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza Vittorio Veneto, 1

LDCS - Specifiche sala conferenze della Biblioteca Provinciale

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Basilicata
-----------------------	------------

PRVP - Provincia	MT
-------------------------	----

PRVC - Comune	MATERA
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCQ - Qualificazione	gentilizio
------------------------------	------------

PRCD - Denominazione	Palazzo Malvinni Malvezzi
-----------------------------	---------------------------

PRCS - Specifiche	primo piano, vano di ingresso
--------------------------	-------------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	2000
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTZS - Frazione di secolo	prima metà
----------------------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
------------------	------

DTSF - A	1649
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito napoletano
-----------------------------	-------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	273
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	292
-------------------------	-----

MISV - Varie	altezza e lunghezza comprensive della cornice
---------------------	---

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2000
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	SPSAE MT
---------------------------------	----------

RSTN - Nome operatore	Vakali S.
------------------------------	-----------

RSTR - Ente finanziatore	Provincia di Matera
---------------------------------	---------------------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto su tre pezzi di tela cuciti insieme in senso orizzontale.
DESI - Codifica Iconclass	46 C 13 12 : 31 A 71 : 61 B 2 (MALVEZZI, Lucio) : 45 C 22 : 46 A 12 2 (MAL VEZZI) 1 : 46 A 12 52 : 31 A 23 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti. Personaggi: Malvezzi Lucio scudiero. Abbigliamento: armatura. Armi: spada; archibugio. Animali: cavallo. Araldica: stemma. Paesaggi.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Malvezzi
STMP - Posizione	in alto a destra
STMD - Descrizione	di rosso al capriolo di argento accostato da tre croci biforcate dello stesso
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il "quadro in tela di Lucio Malvinni Malvezzi 1400", di proprietà di Mario lina Malvinni Malvezzi, preso solo in consegna dall'Amministrazione Provinciale di Matera, come da verbale del 4 marzo 1960, a seguito dell'acquisto del palazzo, fu poi comprato dalla stessa Amministrazione nel 1963, unita mente ad altri beni mobili di interesse artistico appartenenti alla stessa famiglia (Archivio della Provincia di Matera, b. 658). Il soggetto fu identificato allora sulla base dell'iscrizione in lettere capitali - palese aggiunta posteriore - presente nell'angolo in alto a sinistra "1400 Lucio Malvinni/Malvezzi", rimossa con il restauro insieme alle ridipinture che avevano mutato la fisionomia del personaggio. Gli angoli superiori della tela, come d'altronde cornice e telaio, furono tagliati in epoca imprecisata per poter collocare il dipinto nel vano di ingresso del palazzo, adattandolo alla parete sovrastante l'accesso alla stanza attigua con l'evidente effetto di enfatizzare, in funzione celebrativa, la figura del capostipite, tale Luzio, capitano, che per primo si stabilì a Matera nel XV secolo. Gattini (1888) riferisce del suo "ritratto equestre in tela, che non può essere che copia di altro più antico, comechè io la stimo eseguita nello scorcio del sec. XVI". Nella mostra "I segni dell'Arte" (2002-2003), esposizione dei beni di proprietà della Provincia di Matera nel settantacinquesimo anniversario della sua istituzione, l'opera è stata presentata con il titolo "Giulio Malvezzi a cavallo", dando a questi la qualifica di Duca. La presenza dello stemma che Gattini (1888) definisce arme "antica" della famiglia, di rosso al capriolo d'argento accostato da tre croci ottagonali dello stesso, usato sino al 1734, data della concessione del titolo ducale da parte dell'imperatore Carlo VI, esclude l'ipotesi che possa trattarsi di un duca e rafforza invece la tesi che sia un membro della famiglia vissuto entro e non oltre tale data. Potrebbe trattarsi semmai di Giulio, capitano, padre di quel Domenico che fu primo Duca di S. Candida. Tuttavia, nell'inventario dell'eredità del defunto Duca Domenico Malvezzi, stilato nel 1888 dal notaio Giuseppe Battista alla presenza del nipote Marco Malvezzi si descrivono nel "corridoio mercé il quale si accede al secondo piano" nove quadri "di mezzana grandezza" ed "uno più grande" con cornice dorata "ritratto ad olio del defunto Cavaliere Giovanni Malvezzi in uniforme di Capo Plotone delle Guardie d'Onore". Poiché non si menzionano altri dipinti che possano corrispondere al nostro per soggetto, dimensioni e</p>

tipologi a della cornice, è ragionevole pensare che l'iscrizione sia posteriore al 1888 e sia stata apposta per dissipare eventuali dubbi sull'identità dell'avo. Anche la sua collocazione nel vano di ingresso sarebbe dunque posteriore al 1888. Il personaggio è ritratto in armatura da cavallo, alla leggiera, nera e lucida, con spada al fianco legata con catena, e fascia a tracolla. Stilisticamente l'opera è databile tra XVI e XVII secolo, ma potrebbe raffigurare un antenato della famiglia Malvezzi. La foggia dell'armatura, la tipologia delle armi e dei finimenti del cavallo, nonché l'aspetto dell'uomo (grandi baffi e mosca), rimandano alla moda seicentesca di matrice spagnola.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Malvinni Malvezzi Mariolina
ACQD - Data acquisizione	1963
ACQL - Luogo acquisizione	MT/ Matera

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Provincia di Matera
CDGI - Indirizzo	Via Ridola, 60 - 75100 Matera (MT)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MT B 4877
FTAT - Note	dopo il restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MT A 954
FTAT - Note	dopo il restauro; particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MT A 955
FTAT - Note	dopo il restauro; particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MT A 956
FTAT - Note	dopo il restauro; particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MT A 957
FTAT - Note	dopo il restauro; particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MT E 54300
FTAT - Note	prima del restauro
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTA - Autore	Battista G.
FNTT - Denominazione	Inventario dell'eredità del fu Duca Domenico Malvezzi (copia)
FNTD - Data	1888
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Matera/ Fondo Malvinni Malvezzi
FNTS - Posizione	reg. 40
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gattini G.
BIBD - Anno di edizione	1888
BIBN - V., pp., nn.	p. 10
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I Segni dell'Arte
MSTL - Luogo	Matera
MSTD - Data	2002-2003
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Di Pede M.
FUR - Funzionario responsabile	De Leo M. G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fragasso L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: MT Palazzo Malvinni Malvezzi /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: B 4877 La

OSS - Osservazioni

cornice alterna fasce dorate a fasce dipinte a tempera di colore blu scuro. Bene vincolato ope legis poiché di proprietà di un Ente locale.