

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00133334

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1700133325

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Calai e Zete scacciano le Arpie che tormentano Fineo, assistito da Giasone e Peleo (?)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia MT

PVCC - Comune Matera

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	opificio
LDCN - Denominazione	Laboratorio di restauro-Deposito SPSAE MT
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via della Tecnica
LDCS - Specifiche	deposito

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Basilicata
PRVP - Provincia	MT
PRVC - Comune	MATERA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	gentilizio
PRCD - Denominazione	Palazzo Malvinni Malvezzi
PRCS - Specifiche	primo piano, "galleria", sopra la finestra

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	2003
---------------------------	------

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Calai e Zete liberano il re Fineo dalle arpie
ROFA - Autore opera finale /originale	Vouet Simon
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XVII/ prima metà
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Francia/ Parigi/ Hôtel Séguier (perduto)

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1796
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1796
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	contesto
-------------------------------------	----------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito napoletano
-----------------------------	-------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	192
MISL - Larghezza	153
MISV - Varie	misure del telaio
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	tela allentata; strappi; crettatura e sollevamenti della pellicola pittorica; colori offuscati da vernici alterate; accumuli di polvere e sudiciume
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto su due pezzi di tela cuciti assieme e preparati con una leggerissimi ma imprimitura. La materia pittorica, povera di consistenza, lascia intravedere alcuni pentimenti nella posizione delle braccia di Calai e Zete.
DESI - Codifica Iconclass	94 A 35 1 : 34 B 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani: mitologia. Divinità minori: Calai; Zete; Arpie. Eroi: Giasoni. Personaggi: Fineo; Peleo (?). Abbigliamento. Armi: spade; scudi. Animali: cane. Mobilia: tavolo; sedie. Oggetti: coppa.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è parte di un ciclo di quattordici tele, con soggetti mitologici ed epici, che decoravano, in qualità di sovrapporte, tre differenti ambienti del palazzo ducale, ciascuno caratterizzato da una diversa destinazione d'uso e da un proprio tema iconografico. Sei le tele della "galleria" del primo piano, menzionata nell'inventario dell'eredità del defunto Duca Domenico Malvezzi, stilato dal notaio Giuseppe Battista nel 1888 alla presenza del nipote Marco Malvezzi, nel quale, tuttavia, non vi è alcun cenno ad esse in quanto non ritenute beni mobili. Analogamente, nel contratto di acquisto del palazzo da parte della Provincia di Matera in data 20 febbraio 1960, non sono espressamente citate poiché considerate parte integrante dell'edificio e, dunque, immobili per destinazione. Si assume la data 1796, apposta sul retro della tela "Il giudizio di Paride" a datazione dell'intero ciclo. Il soggetto, raffigurante un episodio della spedizione degli Argonauti partiti alla conquista del Vello d'Oro, deriva da "Calais et Zaëte délivrant le roi Phinée des harpies" dipinto da Simon Vouet per l'Hôtel Séguier a Parigi, oggi perduto, probabilmente noto attraverso una incisione di riproduzione eseguita da Michel Dorigny nel 1651. Imprescindibile il confronto con le dodici tele di soggetto mitologico del palazzo Ferrarini di Matera prodotte se non dalla stessa mano quantomeno dalla stessa bottega: comuni la soluzione compositiva della lastra di pietra che funge da basamento ed il fondo scuro dal quale emergono i personaggi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Malvezzi Vincenzo, Eleonora, Alessandrina,Domenico
ACQD - Data acquisizione	1960
ACQL - Luogo acquisizione	MT/ Matera
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Provincia di Matera
CDGI - Indirizzo	Via Ridola, 60 - 75100 Matera (MT)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MT E 80118
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MT E 80119
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MT E 80520
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTA - Autore	Battista G.
FNTT - Denominazione	Inventario dell'eredità del fu Duca Domenico Malvezzi (copia)
FNTD - Data	1888
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Matera/ Fondo Malvinni Malvezzi
FNTS - Posizione	reg. 40
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I Segni dell'Arte
MSTL - Luogo	Matera
MSTD - Data	2002-2003
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Di Pede M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

De Leo M. G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Fragasso L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: MT
Palazzo Malvinni Malvezzi /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: E 80118
Cornice lignea dipinta con applicazioni di fregi intagliati e dorati, ripr
oducenti motivi fogliacei, anfore, ghirlande, nastri e grifoni. Bene vinc
olato ope legis poiché di proprietà di un Ente locale.