SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00123920
ESC - Ente schedatore	C 337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S24

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 1700123920

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Antonio riceve le stigmate

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

Basilicata

PVCP - Provincia

MT

PVCC - Comune Tricarico

IDO COLLOCUEROS CONTRACTOR	
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	
LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Convento di S. Antonio da Padova
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	75019 Tricarico
LDCS - Specifiche	riquadro centrale
OT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1643
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1648
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
ATBM - Motivazione	analisi stilistica
dell'attribuzione	anansi sunsuca
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	colore caduto, scrostato, vaste scilabature
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	, 1 1 0
soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
TODE E	lettere capitali
ISRT - Tipo di caratteri	iettere capitan

ISRI - Trascrizione	QND.O PRESE LE SAGRATE STIG()
NSC - Notizie storico-critiche	V. Di Cicco, nominando per la prima volta, in un breve articolo del 1896, gli affreschi del chiostro di S. Antonio, riporta una parte dell'iscrizione sovrastante la porta d'ingresso, ai suoi tempi ancora in parte leggibile: "PICTOR IOSEPH SCIARRA TRICARICO PINGEBAT A.D. 1648". In base a ciò, lo studioso e tutta la critica seguente, attribuiscono a Giuseppe Sciarra l'intero ciclo di affreschi, senza considerare alcune date che compaiono sulle volte, tra cui, in modo particolare quella posta sotto l'auroritratto di Ilario di Montalbano, frate minore e lettore generale del convento di S. Antonio. Tale data induce a credere che a quell'epoca lo schema decorativo delle volte, (ripartite in tondi, quadrilobi e riquadri, raffiguranti episodi della vita di Sant'Antonio tratti da stampe popolari del XVII secolo, storie dell'Antico e Nuovo Testamento, ritratti di Santi e di padri del convento) fosse quasi del tutto completo. Ad avvalorare ciò, sarebbe il ritratto di Ilario de Montealbano, che compare accanto a quello di Jeronimo Avigiano, rettore generale e frate minore "ACTUALIS". Si potrebbe quindi avanzare l'ipotesi che Ilario de Montealbano, iscreto frescante, abbia dipinto non solo il proprio ma tutti i ritratti degli altri padri del convento, e che mediocri artisti abbiano lavorato nel resto delle volte. Più tardi sarebbe stato chiamato Giuseppe Sciarra, che doveva godere a Tricarico di una certa fama, per raffigurare nelle lunette parietali i miracoli di S. Antonio.
U - CONDIZIONE GIURIDICA E	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Tricarico
O - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT 5550 E
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Di Cicco V.
BIBD - Anno di edizione	1896
BIBN - V., pp., nn.	p. 22; n. 3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
	bibliografia di confronto
BIBX - Genere	6
BIBA - Genere BIBA - Autore	Avena A.
	<u> </u>
BIBA - Autore	Avena A.

bibliografia di confronto

Facchinetti P. V.

1925

p. 181

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

BIBA - Autore

BIBN - V., pp., nn.

BIBD - Anno di edizione

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Valente C.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBN - V., pp., nn.	p. 91
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Galli E.
BIBD - Anno di edizione	1932-1933
BIBH - Sigla per citazione	00000643
BIBN - V., pp., nn.	p. 340
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Thieme Becker
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBN - V., pp., nn.	p. 394
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Basilicata
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBN - V., pp., nn.	p. 338
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	D'Angelo S.
FUR - Funzionario responsabile	Castelnovi G. V.
RVM - TRASCRIZIONE PER	INFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Lopez M.C.
AGG - AGGIORNAMENTO - I	REVISIONE
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Madio G. C.
AGGF - Funzionario	NR (recupero pregresso)