SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00127234
ESC - Ente schedatore	C 337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S24
OC OCCETTO	

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Beato Andrea

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Basilicata
PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune	Castronuovo di Sant'Andrea	
LDC - COLLOCAZIONE		
SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII	
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1590	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1610	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
DTM - Motivazione cronologia	contesto	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
CMM - COMMITTENZA		
CMMN - Nome	Ciampaglione Geronimo	
CMMF - Fonte	iscrizione	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	80	
MISA - Altezza MISL - Larghezza	54	
MISA - Altezza MISL - Larghezza MISV - Varie		
MISA - Altezza MISL - Larghezza MISV - Varie CO - CONSERVAZIONE	54 cornice MISA: 106, MISL: 71	
MISA - Altezza MISL - Larghezza MISV - Varie CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ	54 cornice MISA: 106, MISL: 71	
MISA - Altezza MISL - Larghezza MISV - Varie CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione	54 cornice MISA: 106, MISL: 71	
MISA - Altezza MISL - Larghezza MISV - Varie CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI	54 cornice MISA: 106, MISL: 71 IONE	
MISA - Altezza MISL - Larghezza MISV - Varie CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione	54 cornice MISA: 106, MISL: 71 IONE	
MISA - Altezza MISL - Larghezza MISV - Varie CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI	54 cornice MISA: 106, MISL: 71 IONE	
MISA - Altezza MISL - Larghezza MISV - Varie CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	cornice MISA: 106, MISL: 71 IONE mediocre Un'unica tavola costituisce la base per la cornice e per il dipinto, centinati entrambi. Il busto del Beato è ritratto di scorcio; in saio teatino il Beato reca, insieme al libro, nella mano sinistra un giglio e	
MISA - Altezza MISL - Larghezza MISV - Varie CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	cornice MISA: 106, MISL: 71 IONE mediocre Un'unica tavola costituisce la base per la cornice e per il dipinto, centinati entrambi. Il busto del Beato è ritratto di scorcio; in saio teatino il Beato reca, insieme al libro, nella mano sinistra un giglio e due ampolline, nella mano destra un modellino di città turrita.	
MISA - Altezza MISL - Larghezza MISV - Varie CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	cornice MISA: 106, MISL: 71 IONE mediocre Un'unica tavola costituisce la base per la cornice e per il dipinto, centinati entrambi. Il busto del Beato è ritratto di scorcio; in saio teatino il Beato reca, insieme al libro, nella mano sinistra un giglio e due ampolline, nella mano destra un modellino di città turrita. NR (recupero pregresso) Personaggi: Beato Andrea. Attributi: (Beato Andrea) libro; giglio; ampolline. Abbigliamento religioso: saio teatino. Vedute: città turrita	
MISA - Altezza MISL - Larghezza MISV - Varie CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	cornice MISA: 106, MISL: 71 IONE mediocre Un'unica tavola costituisce la base per la cornice e per il dipinto, centinati entrambi. Il busto del Beato è ritratto di scorcio; in saio teatino il Beato reca, insieme al libro, nella mano sinistra un giglio e due ampolline, nella mano destra un modellino di città turrita. NR (recupero pregresso) Personaggi: Beato Andrea. Attributi: (Beato Andrea) libro; giglio; ampolline. Abbigliamento religioso: saio teatino. Vedute: città turrita	

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRP - Posizione	in basso, a sinistra	
ISRI - Trascrizione	EX DEVOTIONE / GERONIMO / CAMPAGLIONE	
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto riproduce con lenticolare attenzione e oggettiva verosimiglianza il ritratto del Beato Andrea, cui va la devozione del paese che ne vanta i natali. Opera commissionata da Geronimo Ciampaglione, cui si deve il busto reliquiario del Beato collocato nel presbiterio, il dipinto è databile come quello alla fine del XVI secolo. La connotazione devozionale dell'opera, enunciata dalla minuziosa enumerazione degli attributi iconografici del Beato e dalla presumibile riproduzione, in piccolo, dello stesso paese di Castronuovo nelle sue mani, non mortifica la qualità pittorica altissima del dipinto riconducibile alla ritrattistica fiamminga alla fine del secolo imperante nei territori del Regno.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT 3442 D	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMPD D.4	1002	
CMPD - Data	1993	
CMPN - Nome	Palmieri A.	
FUR - Funzionario responsabile	Basile A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN		
RVMD - Data	1996	
RVMN - Nome	Albanese F.	
	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fragasso L.	
AGGF - Funzionario		

responsabile	NR (recupero pregresso)