SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00041570
ESC - Ente schedatore	C 337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S24
RV - RELAZIONI	

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

dipinto **OGTD** - Definizione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Biagio

SGTT - Titolo San Biagio in gloria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato			
PVCR - Regione PVCP - Provincia PVC - Comune Maratea LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB- UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSV - Validità post DTSI - Da 1799 DTSL - Validità post DTSL - Validità post DTSL - Validità post DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza 130 MISL - Larghezza 103 CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: San Biagio portato in gloria da angeli che sorreggono i suoi attributi vescovili ed il simbolo del suo matirio sullo sfondo a destra è dipinto il castello di Maratea NR (recupero pregresso) Personaggi: San Biagio portato in gloria da angeli che sorreggono i suoi attributi vescovili ed il simbolo del suo matirio sullo sfondo a destra è dipinto il castello di Maratea Personaggi: San Biagio pottato in gloria da angeli che sorreggono i suoi attributi vescovili ed il simbolo del suo matirio sullo sfondo a destra è dipinto il castello di Maratea Personaggi: San Biagio portato in gloria da angeli che sorreggono i suoi attributi vescovili ed il simbolo del martirio: (San Biagio) pettuo en meritionole del Personaggi: San Biagio portato in gloria da angeli che sorreggono i suoi attributi vescovili ed il simbolo del martirio: (San Biagio) petturo en meritionole cele Personaggi: San Biagio portato in gloria da angeli che sorreggono i suoi attributi vescovili ed il simbolo del martirio: (San Biagio) petturo en meritionale del Personaggi: San Biagio personaggi: Fanomeni metereologici: nuvole. Architetture: Castello di Maratea; casa. Paesaggi: alber	PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCC - Comune PVCC - Comune Maratea LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da DTSV - Validità DTSI - Da DTSV - Validità DTSI - A 1799 DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 103 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCERIZIONE DESC - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: San Biagio portato in gloria da angeli che sorreggono i suoi attributi vescovili ed il simbolo del suo matirio sullo sfondo a destra è dipinto il castello di Maratea NR (recupero pregresso) Personaggi: San Biagio) vescovili. Simboli del maritiro: (San Biagio) pettina di ferro. Figure: angeli. Fenomeni metereologici: nuvole. Architetture: Castello di Maratea; casa. Paesaggi: alberi; colline. NSC - Natirio ctorico entiche.	PVCS - Stato	Italia	
PVCC - CONLOCAZIONE SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSY - Validità post DTSF - A 1799 DTSI - Validità post DTSF - A 1799 DTSI - Validità ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 130 MISL - Larghezza 103 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI C	PVCR - Regione	Basilicata	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da 1700 DTSV - Validità post DTSI - Da 1799 DTSL - Validità post DTSI - Na 1799 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Ambito Culturale ATB - Ambito Culturale ATBM - Motivazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 130 MISL - Larghezza 103 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALTICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NY (recupero pregresso) Personaggi: San Biagio Attributi: (San Biagio) tiara; pastorale, Vesti ecclesiastiche: (San Biagio) vescovili. Simboli del maritrio: (San Biagio) potrate di ferro. Figure: angeli. Fenomeni metercologici: nuvole. Architetture: Castello di Maratea; casa. Paesaggi: alberi; colline. NSC Natiria storica griticha Opera di buona fattura eseguita da un ignoto pittore meridionale del	PVCP - Provincia	PZ	
SPECIFICA UB-UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da 1700 DTSV - Validità post DTSI - Da 1799 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 130 MISI - Larghezza 103 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul sougetto DESI - Codifica Iconclass Personaggi: San Biagio Patributi: (San Biagio) tiara; pastorale. Vesti ecclesiastiche: (San Biagio) otyecovili. Simboli del martino: (San Biagio) personaggi: San Biagio Attributi: (San Biagio) tiara; pastorale. Vesti ecclesiastiche: (San Biagio) personemi metereologici: nuvole. Architetture: Castello di Maratea; casa. Paesaggi: alberi; colline. NSC Nativia storica entiticha operation of boro pera di buona fattura eseguita da un ignoto pittore meridionale del	PVCC - Comune	Maratea	
UBO - Ubicazione originaria DT-CRONOLOGIA DTZ-CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSV - Validità post DTSF - A 1799 DTSL - Validità analisi stilistica AU-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione analisi stilistica ATB-MBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 130 MISL - Larghezza 103 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
DT - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSV - Validità post DTSF - A 1799 DTSL - Validità ante analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito Italia meridionale analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 130 MISL - Larghezza 103 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sul'oggetto San Biagio portato in gloria da angeli che sorreggono i suoi attributi vescovili ed il simbolo del suo matirio sullo sfondo a destra è dipinto il castello di Maratea NR (recupero pregresso) Personaggi: San Biagio vescovili. Simboli del anartirio: (San Biagio) tiara; pastorale. Vesti ecclesiastiche: (San Biagio) vescovili. Simboli del anartirio: (San Biagio) tiara; pastorale. Vesti ecclesiastiche: (San Biagio) vescovili. Simboli del anartirio: (San Biagio) portato in gloria da angeli che sorreggono i suoi attributi vescovili ed il simbolo del suo matirio sullo sfondo a destra è dipinto il castello di Maratea NR (recupero pregresso) Personaggi: San Biagio. Attributi: (San Biagio) tiara; pastorale. Vesti ecclesiastiche: (San Biagio) vescovili. Simboli del anartirio: (San Biagio) portato in gloria da angeli che sorreggono i suoi attributi vescovili ed il simbolo del suo matirio sullo sfondo a destra è dipinto il castello di Maratea; casa. Paesaggi: alberi; colline. NSC. Notivio storice exitiche operation of personaggi: San Biagio vescovili. Simboli del martirio: (San Biagio) pottato in gloria da angeli che sorreggono i suoi attributi vescovili edi di simbolo del suo matirio sullo sfondo a destra è dipinto il castello di Maratea; casa. Paesaggi: alberi; colline. Opera di buona fattura eseguita da un ignoto pittore meridionale del	UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSV - Validità post DTSF - A 1799 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MISL - Larghezza 130 MISL - Larghezza 103 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE NTC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE NTC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE NTC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE NTC - STATO DI CONSERVAZIONE NTC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE NTC - STATO DI CONSERVAZIONE NTC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE NTC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE NTC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE NTC - STATO DI CONSERVAZIONE NTC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE NTC - STATO DI CONSERVAZIONE STC	UBO - Ubicazione originaria	OR	
DTZG - Secolo Sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità post DTSF - A 1799 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia AU-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 103 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Personaggi: San Biagio, Attributi: (San Biagio) tiara; pastorale. Vesti ecclesiastiche: (San Biagio) vescovili. Simboli del martirio: (San Biagio) pettine di ferro. Figure: angeli. Fenomeni metereologici: nuvole. Architeture: Castello di Maratea; casa. Paesaggi: alberi; colline. NSC Natirio et care and post	DT - CRONOLOGIA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità post DTSF - A 1799 DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISA - Altezza MISL - Larghezza 103 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Personaggi: San Biagio, Attributi: (San Biagio) tiara; pastorale, Vesti ecclesiastiche: (San Biagio) vescovili. Simboli del martirio: (San Biagio) pettine di ferro. Figure: angeli. Fenomeni metereologici: nuvole. Architetture: Castello di Maratea; casa. Paesaggi: alberi; colline. NSC Netizio et cristo partitaba Opera di buona fattura eseguita da un ignoto pittore meridionale del	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTSI - Da 1700 DTSV - Validità post DTSF - A 1799 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito Italia meridionale ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 130 MISL - Larghezza 103 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Personaggi: San Biagio Attributi: (San Biagio) tiara; pastorale. Vesti ecclesiacthe: (San Biagio) pettine di ferro. Figure: angeli. Fenomeni metereologici: nuvole. Architetture: Castello di Maratea; casa. Paesaggi: alberi; colline. NSC - Notizia etazioa cariticho (Opera di buona fattura eseguita da un ignoto pittore meridionale del	DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTSV - Validità post DTSF - A 1799 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 130 MISL - Larghezza 103 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESC - Notizia etarica cariticha Opera di buona fattura eseguita da un ignoto pittore meridionale del	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSF - A DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione mT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 130 MISL - Larghezza 103 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	DTSI - Da	1700	
DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito Italia meridionale ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 130 MISL - Larghezza 103 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZION	DTSV - Validità	post	
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 130 MISL - Larghezza 103 CO - CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Nativia etazion criticha Opera di buona fattura eseguita da un ignoto pittore meridionale del	DTSF - A	1799	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 130 MISL - Larghezza 103 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: San Biagio) pettine di ferro. Figure: angeli. Fenomeni metereologici: nuvole. Architetture: Castello di Maratea; casa. Paesaggi: alberi; colline. NEC Natirio etavica criticha Opera di buona fattura eseguita da un ignoto pittore meridionale del	DTSL - Validità	ante	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISL - Larghezza 103 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto San Biagio portato in gloria da angeli che sorreggono i suoi attributi vescovili ed il simbolo del suo matirio sullo sfondo a destra è dipinto il castello di Maratea DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Personaggi: San Biagio. Attributi: (San Biagio) tiara; pastorale. Vesti ecclesiastiche: (San Biagio) vescovili. Simboli del martirio: (San Biagio) pettine di ferro. Figure: angeli. Fenomeni metereologici: nuvole. Architetture: Castello di Maratea; casa. Paesaggi: alberi; colline. NSC. Notizia storica griticho Opera di buona fattura eseguita da un ignoto pittore meridionale del	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 130 MISL - Larghezza 103 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DES - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: San Biagio) Attributi: (San Biagio) tiara; pastorale. Vesti ecclesiastiche: (San Biagio) vescovili. Simboli del matririo: (San Biagio) pettine di ferro. Figure: angeli. Fenomeni metereologici: nuvole. Architetture: Castello di Maratea; casa. Paesaggi: alberi; colline. NSC - Notizia etorica criticha Opera di buona fattura eseguita da un ignoto pittore meridionale del			
ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 130 MISL - Larghezza 103 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto San Biagio portato in gloria da angeli che sorreggono i suoi attributi vescovili ed il simbolo del suo matirio sullo sfondo a destra è dipinto il castello di Maratea NR (recupero pregresso) Personaggi: San Biagio, Attributi: (San Biagio) tiara; pastorale. Vesti ecclesiastiche: (San Biagio) vescovili. Simboli del matririo: (San Biagio) pettine di ferro. Figure: angeli. Fenomeni metereologici: nuvole. Architetture: Castello di Maratea; casa. Paesaggi: alberi; colline. NSC - Notizia storica criticha Opera di buona fattura eseguita da un ignoto pittore meridionale del	ATB - AMBITO CULTURALE		
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 130 MISL - Larghezza 103 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto San Biagio portato in gloria da angeli che sorreggono i suoi attributi vescovili ed il simbolo del suo matirio sullo sfondo a destra è dipinto il castello di Maratea DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Biagio. Attributi: (San Biagio) tiara; pastorale. Vesti ecclesiastiche: (San Biagio) vescovili. Simboli del martirio: (San Biagio) pettine di ferro. Figure: angeli. Fenomeni metereologici: nuvole. Architetture: Castello di Maratea; casa. Paesaggi: alberi; colline. NSC - Noticio storico criticho Opera di buona fattura eseguita da un ignoto pittore meridionale del	ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale	
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 130 MISL - Larghezza 103 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto San Biagio portato in gloria da angeli che sorreggono i suoi attributi vescovili ed il simbolo del suo matirio sullo sfondo a destra è dipinto il castello di Maratea DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Personaggi: San Biagio. Attributi: (San Biagio) tiara; pastorale. Vesti ecclesiastiche: (San Biagio) pettine di ferro. Figure: angeli. Fenomeni metereologici: nuvole. Architetture: Castello di Maratea; casa. Paesaggi: alberi; colline. NSC - Notizia etazioa eriticha Desi - Notizia etazioa eriticha Opera di buona fattura eseguita da un ignoto pittore meridionale del	ATBM - Motivazione	onaliai atiliatioa	
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 130 MISL - Larghezza 103 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS -	dell'attribuzione	anansi sunstica	
MIS - MISURE MISA - Altezza 130 MISL - Larghezza 103 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Biagio portato in gloria da angeli che sorreggono i suoi attributi vescovili ed il simbolo del suo matirio sullo sfondo a destra è dipinto il castello di Maratea NR (recupero pregresso) Personaggi: San Biagio, Attributi: (San Biagio) tiara; pastorale. Vesti ecclesiastiche: (San Biagio) vescovili. Simboli del martirio: (San Biagio) pettine di ferro. Figure: angeli. Fenomeni metereologici: nuvole. Architetture: Castello di Maratea; casa. Paesaggi: alberi; colline. Opera di buona fattura eseguita da un ignoto pittore meridionale del	MT - DATI TECNICI		
MISA - Altezza MISL - Larghezza 103 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Personaggi: San Biagio Attributi: (San Biagio) tiara; pastorale. Vesti ecclesiastiche: (San Biagio) vescovili. Simboli del martirio: (San Biagio) pettine di ferro. Figure: angeli. Fenomeni metereologici: nuvole. Architetture: Castello di Maratea; casa. Paesaggi: alberi; colline. Opera di buona fattura eseguita da un ignoto pittore meridionale del	MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Personaggi: San Biagio portato in gloria da angeli che sorreggono i suoi attributi vescovili ed il simbolo del suo matirio sullo sfondo a destra è dipinto il castello di Maratea NR (recupero pregresso) Personaggi: San Biagio, Attributi: (San Biagio) tiara; pastorale. Vesti ecclesiastiche: (San Biagio) vescovili. Simboli del martirio: (San Biagio) pettine di ferro. Figure: angeli. Fenomeni metereologici: nuvole. Architetture: Castello di Maratea; casa. Paesaggi: alberi; colline. NSC - Notizio storico criticho Opera di buona fattura eseguita da un ignoto pittore meridionale del	MIS - MISURE		
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul	MISA - Altezza	130	
STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE San Biagio portato in gloria da angeli che sorreggono i suoi attributi vescovili ed il simbolo del suo matirio sullo sfondo a destra è dipinto il castello di Maratea DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Personaggi: San Biagio. Attributi: (San Biagio) tiara; pastorale. Vesti ecclesiastiche: (San Biagio) vescovili. Simboli del martirio: (San Biagio) pettine di ferro. Figure: angeli. Fenomeni metereologici: nuvole. Architetture: Castello di Maratea; casa. Paesaggi: alberi; colline. NSC - Notizio storico criticho Designo principa di buona fattura eseguita da un ignoto pittore meridionale del	MISL - Larghezza	103	
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto D	CO - CONSERVAZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS -	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Personaggi: San Biagio. Attributi: (San Biagio) tiara; pastorale. Vesti ecclesiastiche: (San Biagio) vescovili. Simboli del martirio: (San Biagio) pettine di ferro. Figure: angeli. Fenomeni metereologici: nuvole. Architetture: Castello di Maratea; casa. Paesaggi: alberi; colline. NSC - Notizio storico criticho San Biagio portato in gloria da angeli che sorreggono i suoi attributi vescovili edi li simbolo del suo matirio sullo sfondo a destra è dipinto il castello di Maratea NR (recupero pregresso) Personaggi: San Biagio. Attributi: (San Biagio) tiara; pastorale. Vesti ecclesiastiche: (San Biagio) vescovili. Simboli del martirio: (San Biagio) pettine di ferro. Figure: angeli. Fenomeni metereologici: nuvole. Architetture: Castello di Maratea; casa. Paesaggi: alberi; colline. Opera di buona fattura eseguita da un ignoto pittore meridionale del		buono	
DESO - Indicazioni sull'oggetto San Biagio portato in gloria da angeli che sorreggono i suoi attributi vescovili ed il simbolo del suo matirio sullo sfondo a destra è dipinto il castello di Maratea NR (recupero pregresso) Personaggi: San Biagio. Attributi: (San Biagio) tiara; pastorale. Vesti ecclesiastiche: (San Biagio) vescovili. Simboli del martirio: (San Biagio) pettine di ferro. Figure: angeli. Fenomeni metereologici: nuvole. Architetture: Castello di Maratea; casa. Paesaggi: alberi; colline. NSC - Notizio storico criticho Opera di buona fattura eseguita da un ignoto pittore meridionale del	DA - DATI ANALITICI		
vescovili ed il simbolo del suo matirio sullo sfondo a destra è dipinto il castello di Maratea DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Personaggi: San Biagio. Attributi: (San Biagio) tiara; pastorale. Vesti ecclesiastiche: (San Biagio) vescovili. Simboli del martirio: (San Biagio) pettine di ferro. Figure: angeli. Fenomeni metereologici: nuvole. Architetture: Castello di Maratea; casa. Paesaggi: alberi; colline. NSC - Notizio storico criticho Opera di buona fattura eseguita da un ignoto pittore meridionale del	DES - DESCRIZIONE		
Personaggi: San Biagio. Attributi: (San Biagio) tiara; pastorale. Vesti ecclesiastiche: (San Biagio) vescovili. Simboli del martirio: (San Biagio) pettine di ferro. Figure: angeli. Fenomeni metereologici: nuvole. Architetture: Castello di Maratea; casa. Paesaggi: alberi; colline. NSC - Notizio storico criticho Opera di buona fattura eseguita da un ignoto pittore meridionale del		vescovili ed il simbolo del suo matirio sullo sfondo a destra è dipinto il	
DESS - Indicazioni sul soggetto ecclesiastiche: (San Biagio) vescovili. Simboli del martirio: (San Biagio) pettine di ferro. Figure: angeli. Fenomeni metereologici: nuvole. Architetture: Castello di Maratea; casa. Paesaggi: alberi; colline. NSC - Notizio storico criticho Opera di buona fattura eseguita da un ignoto pittore meridionale del	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
		ecclesiastiche: (San Biagio) vescovili. Simboli del martirio: (San Biagio) pettine di ferro. Figure: angeli. Fenomeni metereologici: nuvole. Architetture: Castello di Maratea; casa. Paesaggi: alberi; colline.	
	NSC - Notizie storico-critiche		

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n **SBAS MT 14765 E** FTAN - Codice identificativo FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione esistente FTAP - Tipo fotografia b/n FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione esistente FTAP - Tipo fotografia b/n AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso **ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE** 1974 **CMPD** - Data **CMPN - Nome** Cavallaro A. FUR - Funzionario Castelnovi G. V. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD - Data** 1995 **RVMN - Nome** Gigante R. **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGD** - Data 2006 AGGN - Nome Vizziello C. **AGGF - Funzionario** NR (recupero pregresso) responsabile AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE 2007 **AGGD** - Data ARTPAST/ Madio G. C. AGGN - Nome **AGGF - Funzionario** NR (recupero pregresso) responsabile