## **SCHEDA**



| CD - CODICI  |  |  |
|--|--|--|
| TSK - Tipo scheda                                      | OA   |  |
| LIR - Livello ricerca                                  | C  |  |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |  |  |
| NCTR - Codice regione                                  | 17   |  |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00124862   |  |
| ESC - Ente schedatore                                  | C 337 (L.160/88)   |  |
| ECP - Ente competente                                  | S24  |  |
| OG - OGGETTO   |  |  |
| OGT - OGGETTO  |  |  |
| OGTD - Definizione                                     | dipinto  |  |
| SGT - SOGGETTO   |  |  |
| SGTI - Identificazione                                 | Madonna con Bambino  |  |
| SGTT - Titolo  | Madonna col Bambino, San Biagio, San Pietro, San Giovanni Battista, Sant'Agnese, San Gennaro e Santi |  |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |  |  |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |  |  |

| PVCS - Stato                         | Italia   |  |
|--------------------------------------|--|--|
| PVCR - Regione                       | Basilicata   |  |
| PVCP - Provincia                     | PZ   |  |
| PVCC - Comune                        | Rivello  |  |
| LDC - COLLOCAZIONE<br>SPECIFICA      |  |  |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  |  |  |
| UBO - Ubicazione originaria          | OR   |  |
| DT - CRONOLOGIA                      |  |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA            |  |  |
| DTZG - Secolo                        | sec. XVIII   |  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA           |  |  |
| DTSI - Da                            | 1700   |  |
| DTSV - Validità                      | post   |  |
| DTSF - A                             | 1799   |  |
| DTSL - Validità                      | ante   |  |
| DTM - Motivazione cronologia         | analisi stilistica   |  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE           |  |  |
| ATB - AMBITO CULTURALE               |  |  |
| ATBD - Denominazione                 | ambito lucano  |  |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica   |  |
| MT - DATI TECNICI                    |  |  |
| MTC - Materia e tecnica              | tela/ pittura a olio   |  |
| MIS - MISURE                         |  |  |
| MISA - Altezza                       | 280  |  |
| MISL - Larghezza                     | 188  |  |
| CO - CONSERVAZIONE                   |  |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZI            | IONE   |  |
| STCC - Stato di<br>conservazione     | cattivo  |  |
| STCS - Indicazioni specifiche        | tela allentata, strappi in alto, superfici sporche, cretti   |  |
| DA - DATI ANALITICI                  |  |  |
| DES - DESCRIZIONE                    |  |  |
| DESO - Indicazioni<br>sull'oggetto   | in alto, al centro Madonna con il Bambino circondata e incoronata da<br>angioletti seduta su nuvole con veste rossa e manto azzurro; a destra<br>San Biagio con veste bianca e piviale giallo; a sinistra inginocchiato<br>San Pietro con manto giallo e veste azzurra; in secondo piano San<br>Giovanni Battista, Santa Agnese, San Gennaro a sinistra, Sant'Antonio<br>Abate e altri due Santi non identificati a destra |  |
| DESI - Codifica Iconclass            | NR (recupero pregresso)  |  |
| DESS - Indicazioni sul<br>soggetto   | Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Biagio; San Pietro; San Giovanni Battista; Sant'Agnese; San Gennaro; Sant'Antonio Abate. Figure: cherubini; angeli; Santi. Abbigliamento. Attributi: (San Biagio) abiti vescovili; mitria; pettine; (San Pietro) chiave; (San   |  |

Giovanni) vello; (Sant'Agnese) agnello; (Madonna) corona. Simboli del martirio: palma. Fenomeni metereologici: nuvole. L'autore del quadro presenta le caratteristiche di schematizzazione delle forme e dei colori, tipiche dei pittori di provincia, e un'eco di fatti NSC - Notizie storico-critiche culturali napoletani, in questo caso risalenti al primo Settecento. Il pittore, non identificabile, dovette lavorare negli anni a cavallo del secolo XVIII. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG** - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo **SBAS MT E 15887** FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione esistente FTAP - Tipo fotografia b/n FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA documentazione esistente FTAX - Genere FTAP - Tipo fotografia b/n FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA documentazione esistente FTAX - Genere FTAP - Tipo fotografia b/n FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione esistente FTAP - Tipo fotografia b/n AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso **ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE** CMPD - Data 1986 **CMPN - Nome** Ruotolo R. **FUR - Funzionario** Convenuto A. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** 1996 **RVMD** - Data **RVMN - Nome** Gigante R. **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** AGGD - Data AGGN - Nome ARTPAST/ De Stefano V.

| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
|---------------------------------|-------------------------|
|                                 |                         |
|                                 |                         |
|                                 |                         |
|                                 |                         |
|                                 |                         |
|                                 |                         |
|                                 |                         |
|                                 |                         |
|                                 |                         |
|                                 |                         |
|                                 |                         |
|                                 |                         |
|                                 |                         |
|                                 |                         |
|                                 |                         |
|                                 |                         |
|                                 |                         |
|                                 |                         |
|                                 |                         |
|                                 |                         |