SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00121890
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ratto di Europa
SGTT - Titolo	ratto di Europa
SGTP - Titolo proprio	Iuppiter indutus Faciem (Tauri) Fert (...)
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Calvera
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto

ROFA - Autore opera finale /originale	Caliari Paolo detto il Veronese
ROFD - Datazione opera finale/originale	1580
ROFC - Collocazione opera finale/originale	RM/ Roma/ Pinacoteca Capitolina
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1810
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Rainaldi Franco
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1800
AUTH - Sigla per citazione	00000295
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Landi B.
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00000317
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Caliari Paolo detto Paolo Veronese

AUTA - Dati anagrafici	1528/ 1588
AUTH - Sigla per citazione	00000323
DDC - DEDICA	
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte/ acquatinta
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	560
MIFL - Larghezza	640
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Europa. Fiumi. Paesaggi. Figure: ancelle; angioletti. Fiori. Animali: toro.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sull'oggetto
ISRI - Trascrizione	A Firenze ap: Tro(?). Niccolò Pagni
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sull'oggetto
ISRI - Trascrizione	A Sua Eccellenza D. Luigi Grimaldi Marchese della Pietra
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sull'oggetto
ISRI - Trascrizione	Paolo Cagliari veronese dipinse Benedetto Landi disegnò franco Rainaldi R. Prof. Accad.e inc. in Fir.e Pietro Bettelini perfezionò Niccola de Antonj impresse Franco Rainaldi D.D.D.
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sull'oggetto
ISRI - Trascrizione	IUPPITER INDUS FACIEM (TAURI) FERT AEQUORE PRAESAM/ RAPTA PAVET VIRGO, TAURI AUSA INSIDERE DORSO.
NSC - Notizie storico-critiche	La stampa raffigura Europa seduta su un toro accucciato, viene amorosamente assistita da quattro ancelle. dall'alto, scendono due angioletti con fiori e corone. In basso a destra, il toro cavalcato da Europa si allontana, accompagnato da due ancelle e da un putto. La stampa deriva da un dipinto di Paolo Veronese raffigurante il ratto di Europa da parte di giove trasformato in toro. Nel margine inferiore figurano i nomi del disegnatore (Benedetto Landi), dell'incisore (Franco Rainaldi, coadiuvato da pietro Bettelini), dello stampatore (Nicola de Antoni). realizzata a firenze verso il 1800 (anno in cui Franco Rainaldi incide la Diana ed Atteone, di cfr scheda NCTN 17 /00121889), la stampa è stata realizzata in onore di S. E. Don Luigi Grimaldi, marchese della Pietra.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT F 41987
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Gelao C.
FUR - Funzionario responsabile	Basile A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Madio G. C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Madio G. C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)