

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 17 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00135004 |
| ESC - Ente schedatore | S24 |
| ECP - Ente competente | S24 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo in pietà sorretto da angeli
SGTT - Titolo Cristo trasportato dagli angeli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

| | |
|---|---|
| PVCR - Regione | Basilicata |
| PVCP - Provincia | PZ |
| PVCC - Comune | Carbone |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| RO - RAPPORTO | |
| ADL - AREA DEL LIBRO | |
| ADLL - Tipologia | libro |
| ADLT - Titolo della pubblicazione | Missale Romanum ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restitutum. S. Pii V jussu editum. Clementis VIII et Urbani VIII. Auctoritate recognitum Et novis Missis ex Indulto Apostolico hucusque concessis auctum |
| ADLE - Edizione | Typis Sacrae Congregationis de Propaganda Fide/ Roma/ 1714 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1683 |
| DTSV - Validita' | ante |
| DTSF - A | 1683 |
| DTSL - Validita' | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Bloemaert Cornelis il Giovane |
| AUTA - Dati anagrafici | 1603/ 1683-1684 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000982 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Mola Pier Francesco |
| AUTA - Dati anagrafici | 1612/ 1666 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000983 |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | |
| EDTN - Nome | Typis Sacrae Congregationis de Propaganda Fide |
| EDTR - Ruolo | editore |
| EDTE - Data di edizione | 1714 |
| EDTL - Luogo di edizione | RM/ Roma |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ bulino |
|--------------------------------|---------------|

MIS - MISURE

| | |
|----------------------|-----|
| MISU - Unita' | mm. |
|----------------------|-----|

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 350 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 231 |
|-------------------------|-----|

MIF - MISURE FOGLIO

| | |
|----------------------|-----|
| MIFU - Unita' | mm. |
|----------------------|-----|

| | |
|-----------------------|-----|
| MIFA - Altezza | 427 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MIFL - Larghezza | 288 |
|-------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|--|--|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Cristo; Dio padre. Figure: angeli. Personificazioni: colomba dello Spirito Santo. Oggetti: sudario. Fenomeni metereologici: nubi. Corpi celesti. |
|--|--|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
|--------------------------------------|-------------------------------|

| | |
|------------------------------------|-------------------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
|------------------------------------|-------------------------|

| | |
|-------------------------|--|
| ISRP - Posizione | lungo il margine inferiore, a sinistra |
|-------------------------|--|

| | |
|----------------------------|-------------------|
| ISRI - Trascrizione | P. F. Mola inven: |
|----------------------------|-------------------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
|--------------------------------------|-------------------------------|

| | |
|------------------------------------|-------------------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
|------------------------------------|-------------------------|

| | |
|-------------------------|--|
| ISRP - Posizione | lungo il margine inferiore, a sinistra |
|-------------------------|--|

| | |
|----------------------------|---------------------|
| ISRI - Trascrizione | C. Bloemaert sculp: |
|----------------------------|---------------------|

NSC - Notizie storico-critiche

La stampa presenta la raffigurazione del trasporto del corpo di Cristo ad opera degli angeli. Al centro della scena il corpo, adagiato su un sudario, è sostenuto da otto angeli che reggono i lembi del tessuto, mentre il primo da sinistra regge Cristo dalle ascelle. In alto, in un alone luminoso, Dio Padre attende il figlio con le braccia aperte. La stampa è contenuta in un messale: "Missale Romanum ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restitutum. S. Pii V jussu editum. Clementis VIII et Urbani VIII. Auctoritate recognitum Et novis Missis ex Indulto Apostolico hucusque concessis auctum", Typis Congregationis de Propaganda Fide, Roma, 1714. Fecondissima l'attività dell'incisore fiammingo Cornelis Bloemaert, che esegue numerose stampe su disegni di grandi maestri del XVII secolo, da Ciro Ferri a Maratta, fino a Pier Francesco Mola, del quale è evidente in questa stampa la formazione classicista desunta dal Cavalier d'Arpino e l'influsso del Guercino, come nelle figure degli angeli. Bulinista di raffinata tecnica, Bloemaert esegue soprattutto soggetti sacri e

mitologici: ampiamente noto alla critica, viene citato tra gli altri da Le Blanc, Le Comte, Basan, Gori, Nagler e Brulliot (cfr. bibliografia completa in P. Bellini, Bibliografia essenziale, in G. Milesi, Dizionario degli incisori, Bergamo, 1990, p. XXIII).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MT E 65766

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Milesi G.

BIBD - Anno di edizione

1990

BIBN - V., pp., nn.

p. XXIII

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1993

CMPN - Nome

Picca F.

FUR - Funzionario responsabile

Basile A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Fragasso L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Fragasso L.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI