

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00039195
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
--------------------	--------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	veliero
SGTT - Titolo	Les illusions perdues
SGTP - Titolo proprio	Les illusions perdues
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	Grassano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Materi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza della Libertà
LDCS - Specifiche	primo piano, stanza da letto

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1859
------------------	------

DTSF - A	1859
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
-------------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
--	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---	------------

AUTN - Nome scelto	Jazet Jean Pierre Marie
---------------------------	-------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1788/ 1871ca.
-------------------------------	---------------

AUTH - Sigla per citazione	00000321
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
--	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---	------------

AUTN - Nome scelto	Guyre Charles
---------------------------	---------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie metà sec. XIX
-------------------------------	-----------------------

AUTH - Sigla per citazione	00000322
-----------------------------------	----------

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Goupyl
--------------------	--------

EDTR - Ruolo	editore
---------------------	---------

EDTE - Data di edizione	1859
--------------------------------	------

EDTL - Luogo di edizione	Francia/ Parigi
---------------------------------	-----------------

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Goupyl
--------------------	--------

EDTR - Ruolo	editore
---------------------	---------

EDTE - Data di edizione	1859
--------------------------------	------

EDTL - Luogo di edizione	Regno Unito/ Londra
---------------------------------	---------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquatinta
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unita'	mm.
----------------------	-----

MIFA - Altezza	440
-----------------------	-----

MIFL - Larghezza	660
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione

buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Figure: fanciulle; putto; figura maschile. Fiumi. Mezzi di trasporto: veliero. Vegetali. Strumenti musicali: arpe.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

a sinistra

ISRI - Trascrizione

Print par Ch. Guyre Berlin - Verlag von Goupil El.le

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

al centro

ISRI - Trascrizione

Imprimé e Publié par Coupyl le 1.er Avril 1859/ PARIS LONDON/ LES ILLUSIONS PERDUES

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

a destra

ISRI - Trascrizione

Gravé par Jazet

NSC - Notizie storico-critiche

Su imbarcazione sono fanciulle sedute o suonanti arpe; putto seduto sul bordo del veliero regge con mano sinistra ghirlanda e tridente. A destra figura virile seduta, di profilo. In primo piano bastone e lira. La stampa rivela la tendenza, caratteristica della prima metà del secolo e di derivazione settecentesca, di superare i limiti delle tecniche incisorie lineari per una maggiore rispondenza ai valori cromatici e luministici del dipinto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Grassano

CDGI - Indirizzo

Via dei Caduti - 75014 Grassano (MT)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MT E 54809

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1990

CMPN - Nome

D'Alessandro A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Basile A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Fragasso L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Fragasso L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)