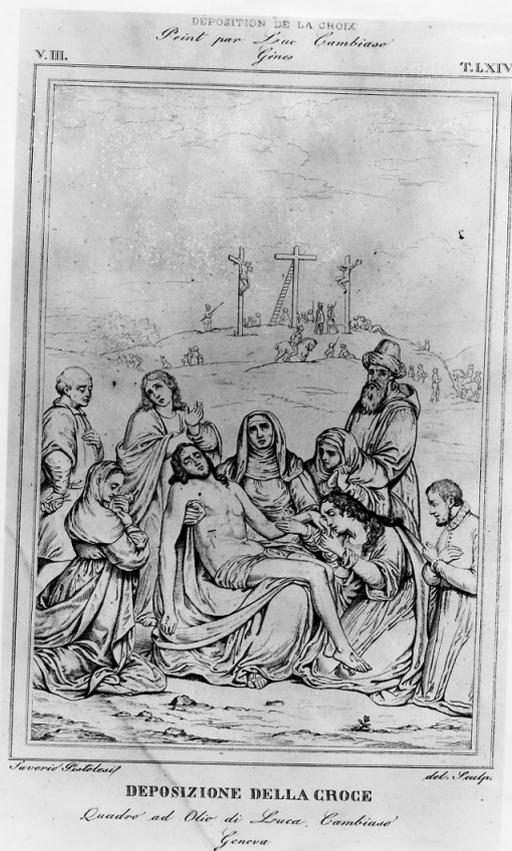


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 17       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00035754 |
| ESC - Ente schedatore           | S24      |
| ECP - Ente competente           | S24      |

## OG - OGGETTO

|                        |                         |
|------------------------|-------------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                         |
| OGTD - Definizione     | stampa smarginata       |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |                         |
| SGTI - Identificazione | La Pieta'               |
| SGTP - Titolo proprio  | Deposizione dalla croce |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                |            |
|----------------|------------|
| PVCS - Stato   | Italia     |
| PVCR - Regione | Basilicata |

|  |                               |
|--|-------------------------------|
| <b>PVCP - Provincia</b>                                    | MT                            |
| <b>PVCC - Comune</b>                                       | MATERA                        |
| <b>PVL - Altra localita'</b>                               | Matera (frazione)             |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                               |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                    | palazzo                       |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                                | Palazzo Lanfranchi            |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>            | Piazzetta Pascoli, 10         |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                       | Collezione "Camillo D'Errico" |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |                               |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>       |                               |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | 478                           |
| <b>INVD - Data</b>   | NR (recupero pregresso)       |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                               |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza          |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                               |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Basilicata                    |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | PZ                            |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Palazzo San Gervasio          |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                               |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | palazzo                       |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Collezione Camillo D'Errico   |
| <b>PRD - DATA</b>  |                               |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1939 ante                     |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1939                          |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                               |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza          |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                               |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Basilicata                    |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | MT                            |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Matera                        |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                               |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | palazzo                       |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Museo Ridola                  |
| <b>PRD - DATA</b>  |                               |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1939                          |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1969                          |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                                       |                               |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>               |                               |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                                 | copia                         |

|   |   |
|---|---|
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>             | dipinto   |
| <b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>     | Pietà   |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>      | Cambiaso Luca   |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>    | 1571  |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b> | TO/ Carignano/ chiesa di S. Maria Assunta/ cappella Santi |

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XIX

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1861

**DTSV - Validita'** ca.

**DTSF - A** 1861

**DTSL - Validita'** ca.

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento** disegnatore/incisore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)

**AUTN - Nome scelto** Pistolesi Saverio

**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1846-1855

**AUTH - Sigla per citazione** 00001167

### **AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento** inventore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)

**AUTN - Nome scelto** Cambiaso Luca

**AUTA - Dati anagrafici** 1527/ 1585

**AUTH - Sigla per citazione** 00001286

### **EDT - EDITORI STAMPATORI**

**EDTN - Nome** NR

**EDTE - Data di edizione** 1861

**EDTL - Luogo di edizione** FI/ Firenze

## **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** carta/ bulino

### **MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 275

**MISL - Larghezza** 205

**MIF - MISURE FOGLIO**

MIFA - Altezza 290

MIFL - Larghezza 215

FRM - Formato rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri: Nuovo Testamento. Personaggi: Gesù; Maria Vergine; santa Maria Maddalena; san Giovanni; Giuseppe d'Arimatea; Nicodemo. Figure: pie donne. Abbigliamento. Vedute: Gerusalemme Golgota. Oggetti: croci; scala; lance. Vegetali: alberi. Fenomeni naturali: nuvole.

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza didascalica

ISRL - Lingua italiano

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri corsivo/ lettere capitali

ISRP - Posizione in basso al centro

ISRA - Autore Pistolesi S.

ISRI - Trascrizione DEPOSIZIONE DELLA CROCE / Quadro ad Olio di Luca Cambiaso /Genova

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza didascalica

ISRL - Lingua francese

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri corsivo/ lettere capitali

ISRP - Posizione in alto al centro

ISRA - Autore Pistolesi S.

ISRI - Trascrizione DEPOSITION DE LA CROIX / Peint par Luc Cambiaso / Gènes

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione in basso a sinistra e a destra

ISRA - Autore Pistolesi S.

ISRI - Trascrizione Saverio Pistolesi / del. Sculp.

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | italiano                      |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)       |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali              |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in alto a sinistra e a destra |
| <b>ISRA - Autore</b>                 | Pistolesi S.                  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | V. III. / T. LXIV.            |

**NSC - Notizie storico-critiche**  
 Il dipinto, datato 1571, fu eseguito da Luca Cambiaso per lacappella Santi della chiesa di S. Maria Assunta di CarignanoL'incisione e' inclusa nel terzo volume dell'Album pittoricodisegnato ed inciso da Saverio Pistolesi. Dedicato alla Mae-sta' di Vittorio Emanuele II re d'Italia", edito a Firenzenel 1861. Il segno, preciso e calligrafico, sottolinea l'in-tento didascalico e meramente riproduttivo dell'incisione.

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                 |           |
|---------------------------------|-----------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | donazione |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b> | 1939      |

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | NR (recupero pregresso)              |

### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MT A805            |

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto                                   |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Album pittorico disegnato ed inciso da Saverio Pistolesi... |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1861  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | III   |

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto                                 |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Ceci G., Bibliografia dell'arte figurativa nell'Italia... |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1911  |

### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

|                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| <b>CMPD - Data</b> | 1986            |
| <b>CMPN - Nome</b> | D'Alessandro A. |

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Basile A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

1996

**RVMN - Nome**

Picca F.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2007

**AGGN - Nome**

ARTPAST

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)