## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00035656
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OCTD Definizione	stampa

**OGTD - Definizione** stampa

**SGT - SOGGETTO** 

**PVCC - Comune** 

**SGTI - Identificazione** Perseo e Andromeda

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**MATERA** 

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Basilicata
PVCP - Provincia MT

PVL - Altra localita' Matera (frazione) LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo Palazzo Lanfranchi **LDCN - Denominazione LDCU - Denominazione** Piazzetta Pascoli, 10 spazio viabilistico **LDCM - Denominazione** Collezione "Camillo D'Errico" raccolta UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** 113 **INVD - Data** NR (recupero pregresso) LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Basilicata **PRVR** - Regione **PZ** PRVP - Provincia Palazzo San Gervasio **PRVC - Comune** PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo **PRCM - Denominazione** Collezione Camillo D'Errico raccolta PRD - DATA 1939 ante PRDI - Data ingresso 1939 PRDU - Data uscita LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVR** - Regione Basilicata MT PRVP - Provincia **PRVC - Comune** Matera PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo **PRCM - Denominazione** Museo Ridola raccolta PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1939 1969 PRDU - Data uscita DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo metà **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** 

DTSI - Da	1640	
DTSF - A	1660	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore/incisore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
AUTN - Nome scelto	Genersich David	
AUTA - Dati anagrafici	1629/ 1659	
AUTH - Sigla per citazione	00001038	
EDT - EDITORI STAMPATORI		
EDTN - Nome	Viero Teodoro	
EDTD - Dati anagrafici	1740/1819	
EDTR - Ruolo	editore	
EDTL - Luogo di edizione	VE/ Venezia	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino/ acquaforte	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	295	
MISL - Larghezza	212	
MIF - MISURE FOGLIO		
MIFA - Altezza	320	
MIFL - Larghezza	234	
FRM - Formato	rettangolare	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	macchie d'umido, controfondata	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani: mitologia. Personaggi: Perseo; Andromeda; Medusa; Pegaso. Abbigliamento. Paesaggi: rocce. Oggetti: lancia; catene; spada; elmo; clipeo. Animali: mostro marino. Vegetali: cespugli. Fenomeni naturali: nuvole.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	in basso a sinistra	
ISRA - Autore	Genersich D.	
ISRI - Trascrizione	David Gen. Inv. Fecit	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità	
ISRL - Lingua	italiano	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	in basso a destra	
ISRI - Trascrizione	App.o T. Viero Venezia	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	in basso al centro	
ISRA - Autore	Genersich D.	
ISRI - Trascrizione	Non istis digna catenis / Ovid. Met. l. IV	
NSC - Notizie storico-critiche	La scena raffigura l'episodio di Perseo che libera Andromedadalle catene che la legavano perche' fosse offerta al mostromarino (Ovidio, "Metamorfosi" IV, 678 sgg.). L'incisione, edita a Venezia da Teodoro Viero, incisore e mercante distampe (cfr. Moschini 1924, Pallucchini 1941), e' stata rea-lizzata da David Genersich nella prima meta' del sec. XVII.L'accuratezza e la finezza del tratto con cui definisce iparticolari rimandano alla sua professione di orafo (cfr.Rosenberg). L'uso essenziale della linea di contorno nellaresa delle figure manifesta un gusto classicheggiante.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	donazione	
ACQD - Data acquisizione	1939	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT A428	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	

BIBA - Autore	Moschini G., Dell'incisione in Venezia
BIBD - Anno di edizione	1924
BIBN - V., pp., nn.	132/134
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pallucchini R., Mostra degli incisori veneti del Settecento
BIBD - Anno di edizione	1941
BIBN - V., pp., nn.	42
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Rosenberg M., Goldschmiede Merkzeichen
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBN - V., pp., nn.	842
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCE	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	D'Alessandro A.
FUR - Funzionario responsabile	Basile A.
RVM - TRASCRIZIONE PER	INFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	1996
<b>RVMN - Nome</b>	Picca F.
AGG - AGGIORNAMENTO -	REVISIONE
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)