

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 17       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00035662 |
| ESC - Ente schedatore           | S24      |
| ECP - Ente competente           | S24      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione      stampa smarginata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione      Scena campestre

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                       |                   |
|-----------------------|-------------------|
| PVCS - Stato          | Italia            |
| PVCR - Regione        | Basilicata        |
| PVCP - Provincia      | MT                |
| PVCC - Comune         | MATERA            |
| PVL - Altra localita' | Matera (frazione) |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                               |
|--|-------------------------------|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo                       |
| LDCN - Denominazione                     | Palazzo Lanfranchi            |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazzetta Pascoli, 10         |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Collezione "Camillo D'Errico" |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| INVN - Numero | 31                      |
| INVD - Data   | NR (recupero pregresso) |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                  |                      |
|------------------|----------------------|
| PRVR - Regione   | Basilicata           |
| PRVP - Provincia | PZ                   |
| PRVC - Comune    | Palazzo San Gervasio |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                               |                             |
|-------------------------------|-----------------------------|
| PRCT - Tipologia              | palazzo                     |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione Camillo D'Errico |

**PRD - DATA**

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| PRDI - Data ingresso | 1939 ante |
| PRDU - Data uscita   | 1939      |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                  |            |
|------------------|------------|
| PRVR - Regione   | Basilicata |
| PRVP - Provincia | MT         |
| PRVC - Comune    | Matera     |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                               |              |
|-------------------------------|--------------|
| PRCT - Tipologia              | palazzo      |
| PRCM - Denominazione raccolta | Museo Ridola |

**PRD - DATA**

|                      |      |
|----------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1939 |
| PRDU - Data uscita   | 1969 |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|               |           |
|---------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|---------------|-----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| DTSI - Da        | 1648 |
| DTSV - Validita' | ante |
| DTSF - A         | 1648 |
| DTSL - Validita' | ante |

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|------------------------------|--------------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|                                   |             |
|-----------------------------------|-------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
| AUTM - Motivazione                |             |

|                                   |                     |
|-----------------------------------|---------------------|
| <b>dell'attribuzione</b>          | analisi stilistica  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>         | Van de Velde Esaias |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>     | 1587-1591/ 1630     |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00001031            |

### MT - DATI TECNICI

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ acquaforte/ bulino |
| <b>MIS - MISURE</b>            |                           |
| <b>MISA - Altezza</b>          | 183                       |
| <b>MISL - Larghezza</b>        | 283                       |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>     |                           |
| <b>MIFA - Altezza</b>          | 183                       |
| <b>MIFL - Larghezza</b>        | 283                       |
| <b>FRM - Formato</b>           | rettangolare              |

### CO - CONSERVAZIONE

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>  |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto                               |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | piccole macchie d'umido, controfondata |

### DA - DATI ANALITICI

|  |   |
|--|---|
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetti profani: soggetti di genere. Paesaggi: campagna. Figure: pastori. Architetture: cascine. Animali: tori; cane; pecore; asino. Oggetti: fagotto; botti. Vegetali: alberi. Fenomeni naturali: nuvole. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso a sinistra   |
| <b>ISRA - Autore</b>                   | van de Velde E.   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Esijas van den Velde delin.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | fiammingo   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso al centro  |
| <b>ISRA - Autore</b>                   | van de Velde E.   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | 2   |
|  | L'incisione, dal segno preciso e regolare, e' opera proba-bilmente dello  |

**NSC - Notizie storico-critiche**

stesso van de Valde, che figura come disegnatore. Ben caratterizzati sono gli animali e le figure, resicon tratti serrati e morsure diverse che permettono espressivi effetti chiaroscurali. Manca tuttavia di profondità ed sfumature prospettiche. Minore cura viene utilizzata nella realizzazione degli elementi vegetali. Il soggetto trova riscontro, con poche variazioni, in alcuni dipinti dell'artista (cfr. Descamp 1760; Blanc 1875).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** donazione

**ACQD - Data acquisizione** 1939

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica** NR (recupero pregresso)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS MT A483

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Descamp J. B., La vie des peintres flamands, allemands...

**BIBD - Anno di edizione** 1760

**BIBN - V., pp., nn.** 72/77

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Le Blanc Ch., Manuel de l'amateur d'estampes

**BIBD - Anno di edizione** 1889

**BIBN - V., pp., nn.** IV/99

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Blanc C., Histoire des peintres. Ecole hollandoise

**BIBD - Anno di edizione** 1875

**BIBN - V., pp., nn.** I

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1986

**CMPN - Nome** D'Alessandro A.

**FUR - Funzionario**

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>responsabile</b>                             | Basile A.               |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                         |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1996                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Picca F.                |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2007                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST                 |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso) |