SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00024873
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pala d'altare
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Trinità e Santi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	KR
PVCC - Comune	Belvedere di Spinello
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1742
DTSF - A	1742
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	220
MISL - Larghezza	160
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La rappresentazione spaziale è concepita in base ad una direttrice che trae origine idealmente dalla figura di S. Marco in primo piano, tagliando trasversalmente il quadro fino a far cadere il puntodi fuga sul fondo del dipinto oltre l'immaggine dei SS. Vesciovi. Risulta, infatti, impostata su trediversi livelli di profondità: in primo piano i quattro evangelisti, affiancati dai rispettivi attributi; arretrati, rispetto a questi, Santa Lucia, San Gennaro (?), San nicola di Bari (?). In alto, sostenuti da un trono di nubi, il Signore benedicente, Gesù Cristo, la Vergine e la colomba dello Spirito Santo. Uno stemma nobiliare del committente è annodato ad un cartiglio con il nome di quest'ultimo e la data.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Cristo; Dio Padre; S. Marco; S. Luca; S. Matteo; S. Giovanni Evagelista; S. Lucia; S. Gennaro; S. Nicola di Bari. Attributi: (Gesù Cristo) croce. Attributi: (S. Marco) leone; libro. Attributi: (S. Luca) toro. Attributi: (S. Giovanni Evangelista) aquila. Attributi: (S. Matteo) libro. Simboli: colomba.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	nel cartiglio
	ALTARE HOC SS. TRIADE DICATUR D. DOMINICI PTURA CONSTRUCTU AUROQUE MUNDISSIMO (DETORATO)

ISRI - Trascrizione	ARCHIPRESBJ MEI SUMPTIBUS S. P. Q. R. RECENTI ARCHITE ARCHIPRESBITERATUS 1742
NSC - Notizie storico-critiche	Maestro di formazione solimenesca ancora legato a schemi seicenteschi nell'unità cromatica, imposta su tonalità brune, schiarite da brani di luce, tali da conferire certezza volumetrica e spaziale alla composizione. Il committente è lo stesso che donò, nello stesso anno, alla Parrocchia, il pulpito ligneo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS A 16594
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Meini M.
FUR - Funzionario responsabile	Savona V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST ISTAT/ Ceravolo B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST ISTAT/ Ceravolo B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	