SCHEDA



CD -	COD	TCT	
CD-	COD		

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo 00009719

generale

S112

ESC - Ente schedatore S11

ECP - Ente competente S112

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Giuditta con la testa di Oloferne

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Calabria

PVCP - Provincia RC

PVCC - Comune Gioiosa Ionica

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

ALL DEFINIZIONE CHI TUDALE			
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUTS Diferiments			
AUTS - Riferimento all'autore	maniera		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
AUTN - Nome scelto	Preti Mattia		
AUTA - Dati anagrafici	1613/ 1699		
AUTH - Sigla per citazione	00000623		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio		
MIS - MISURE			
MISU - Unità	cm.		
MISA - Altezza	143		
MISL - Larghezza	194		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di conservazione	discreto		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE	DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura, con una iconografia insolita, Giuditta che tiene la testa di Oloferne sospesa su un bacile retto da un Negro e da un soldato alla presenza di altri due personaggi.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Giuditta; Oloferne. Attributi: (Giuditta) corazza; elmo. Figure maschili.		
NSC - Notizie storico-critiche	Questa tela, ritrovata nel deposito della sacrestia della chiesa, presenta dei particolari stilistici e fisionomici che denunziano una chiara derivazione pretiana. Ciò è evidente soprattutto e nella struttura luministica e in altri particolari; la testa di Giuditta, che peraltro ha una resa molto grafica, quasi manierista; i tre personaggi sulla sinistra, uno col turbante, uno con l'elmo piumato e un altro ammantato, che sono tratti chiaramente da opere del Preti, come pure il negretto in primo piano ed il motivo della colonna fasciata dal drappo sullo sfondo.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS 17156		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		

FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	3		
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1980		
CMPN - Nome	Hyerace L.		
FUR - Funzionario responsabile	Ceccarelli A.		
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006		
RVMN - Nome	ARTPAST/ Tufaro R.		
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE		
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tufaro R.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		