SCHEDA



| CD - CODICI | | |
|------------------------------------|----------|--|
| TSK - Tipo scheda | OA | |
| LIR - Livello ricerca | C | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 18 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00000810 | |
| ESC - Ente schedatore | S112 | |
| ECP - Ente competente | S112 | |
| RV - RELAZIONI | | |
| DATE CONDITIONAL COMPLECCA | | |

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto
OGTV - Identificazione frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sante

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| PVCS - Stato | Italia |
|--|--|
| PVCR - Regione | Calabria |
| PVCP - Provincia | RC |
| PVCC - Comune | Stilo |
| LDC - COLLOCAZIONE SPE | CIFICA |
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCN - Denominazione | Chiesa La Cattolica |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Località Cattolica |
| LDCS - Specifiche | parete occidentale |
| OT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENEI | RICA |
| DTZG - Secolo | sec. XV |
| DTS - CRONOLOGIA SPECII | FICA |
| DTSI - Da | 1400 |
| DTSF - A | 1499 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| U - DEFINIZIONE CULTURAI | LE |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito calabrese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISV - Varie | Figura n. 1: 144 x 165; fig. n. 2: 145 x 210 ca.; fig. n. 3: 50 x 160. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVA | ZIONE |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | Molto corroso. |
| OA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Dipinti frammentari raffiguranti figure di Sante e volti femminili. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: Sante; volti femminili. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Opera di pittore locale del XV secolo. Lo stato frammentario degli affreschi non consente una ricostruzione stilistica e iconografica. Gli affreschi furono scoperti e messi il luce 1927 da P. Orsi e |
| 1100 110021c stories criticale | successivamente restaurati a cura della Soprintendenza di Cosenza. |

| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato | | |
|---------------------------------------|--|--|--|
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali | | |
| CDGI - Indirizzo | Via del collegio Romano, 27- 000186 Roma | | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | | |
| FTAN - Codice identificativo | PSAE CS 3065 | | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto | | |
| BIBA - Autore | Orsi P. | | |
| BIBD - Anno di edizione | 1929 | | |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 28 - 29. | | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica | | |
| BIBA - Autore | Musolino G. | | |
| BIBD - Anno di edizione | 1966 | | |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 338. | | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS | ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 | | |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili | | |
| CM - COMPILAZIONE | | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | | |
| CMPD - Data | 1972 | | |
| CMPN - Nome | Cavallaro A. | | |
| FUR - Funzionario responsabile | Calvani A. | | |
| RVM - TRASCRIZIONE PER IN | NFORMATIZZAZIONE | | |
| RVMD - Data | 2007 | | |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Tucci C. | | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - RI | EVISIONE | | |
| AGGD - Data | 2006 | | |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Tucci C. | | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | | |