# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | I |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 15 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00003856 |
| **ESC - Ente schedatore** | S31 |
| **ECP - Ente competente** | S110 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | pala d'altare |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | martirio di San Sebastiano |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Campania |
| **PVCP - Provincia** | NA |
| **PVCC - Comune** | Gragnano |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XVIII |

| | |
|---|---|
| **DTZS - Frazione di secolo** | ultimo quarto |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1775 |
| **DTSV - Validità** | post |
| **DTSF - A** | 1779 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | analisi stilistica |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | analisi stilistica |
| **AUTN - Nome scelto** | Diano Giacinto detto Pozzolano |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1731/ 1804 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00000156 |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | tela/ pittura a olio |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISA - Altezza** | 400 |
| **MISL - Larghezza** | 230 |
| **MIST - Validità** | ca. |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | buono |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | Pala d'altare |
| **DESI - Codifica Iconclass** | NR (recupero pregresso) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Personaggi: San Sebastiano. Figure: putti. |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Questa tela e tutte le altre che decorano la chiesa (anche se per ora alcune sono state trasferite in sacrestia) devono assegnarsi al periodo che va dalla consegna della terza tela alla chiesa del Corpus Domini nella stessa Gragnano (1773) alla erezione degli splendidi altarini nella chiesa di S. Sebastiano (1783). E' chiaro ed inutile che le tre tele del presbiterio erano già in situ, quando con la erezione degli altari secondari, certamente su completava la decorazione tardo-rococò della chiesa. A rendere ricca e completa la decorazione della chiesa era stato richiesto il concorso pittorico del Diano, dopo il "popolare" successo delle grandi, splendide e luminose tele del Copus Christi (1770/ 73). |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Ente religioso cattolico |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |

| | |
|---|---|
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | afsbas12928cat |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Spinosa N. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1971 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 10000138 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 542 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 3 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1972 |
| **CMPN - Nome** | Acampora U. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Causa R. |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 1997 |
| **RVMN - Nome** | Borrelli G. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2005 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Monaco M. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |
| **AN - ANNOTAZIONI** | |