

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00065170
ESC - Ente schedatore	S31
ECP - Ente competente	S110
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	martirio degli apostoli Simone e Giuda
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1644
DTSF - A	1644
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Lanfranco Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1582/ 1647
AUTH - Sigla per citazione	00000198
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	muratura/ pittura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	5000
MISL - Larghezza	4000
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Simone; Giuda.
NSC - Notizie storico-critiche	Eseguito intorno al 1644, con la collaborazione di Viviano Codazzi che dipinse lo sfondo architettonico, il dipinto s'inserisce nel grandioso programma decorativo che Giovanni Lanfranco realizzò nella chiesa dei SS.Apostoli dove, tra il 1638 e il 1646, lavorò ad affrescare la volta della navata, la crociera e l'abside, fornendo inoltre cinque grandi tele per il coro. Questa vasta impresa pittorica che costò ai Teatini la considerevole cifra di 10.322 ducati, fu la più imponente della sua attività napoletana. Stilisticamente orientato verso forme decorative di matrice carruccesca, il Lanfranco realizzò una ricca antologia figurativa rispondente alle nuove esigenze contririformistiche della Chiesa. Le sue animate composizioni, immerse in una luce chiara e vibrante dove frequente è l'illusionismo aereo di uno spazio infinito e dove l'intensità della materia pittorica ravviva le immagini costruite secondo una classicistica monumentalità, si compongono in un ampio disegno decorativo di chiaro orientamento barocco.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	23928CAT

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boschetto A.
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBH - Sigla per citazione	10000512
BIBN - V., pp., nn.	pp.12-21

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Strazzullo F.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	10000109
BIBN - V., pp., nn.	pp. 41-43
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Causa R.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	10000051
BIBN - V., pp., nn.	pp. 28-48
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Novelli M.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	10000513
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Saccone M.R.
FUR - Funzionario responsabile	Spinoso N.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Chiurazzi F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Savarese M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	