## **SCHEDA**

CD CODICI			
CD - CODICI			
TSK - Tipo scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	P		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	15		
NCTN - Numero catalogo generale	00059795		
ESC - Ente schedatore	S31		
ECP - Ente competente	S110		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	dipinto		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	Sant'Antonio Zaccaria		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA			
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE			
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Campania		
PVCP - Provincia	NA		
PVCC - Comune	Napoli		
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	chiesa		
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria di Caravaggio		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Dante, 94		
LDCS - Specifiche	Sacrestia.		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	IMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XIX		
DTZS - Frazione di secolo	fine		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1890		
DTSF - A	1899		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma		
AUTN - Nome scelto	Scorrano Luigi		

AUTA - Dati anagrafici	1849/ 1924	
AUTH - Sigla per citazione	00000429	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	150	
MISL - Larghezza	70	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Antonio Zaccaria.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRP - Posizione	In basso a sinistra.	
ISRI - Trascrizione	LUIGI SCORRANO	
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è sicuramente di Luigi Scorrano, non solo per la presenza della firma, ma anche per gli inconfondibili caratteri stilistici che ritroviamo identici in altre opere di Scorrano presenti nella chiesa e raffiguranti: l'"Apparizione di San Paolo a Sant'Antonio Zaccaria", "Sant'Alessandro Saulle", e "San Francesco Saverio M. Bianchi".	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	26881CAT	
AD - ACCESSO AI DATI	AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	Ī	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Sciarappa L.
FUR - Funzionario responsabile	Spinosa N.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Palmieri R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Palmieri R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: 00072 /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 008799