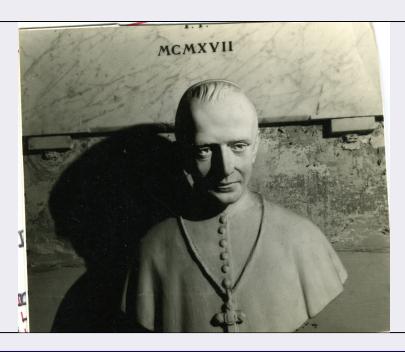
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00093974
ESC - Ente schedatore	S31
ECP - Ente competente	S110
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione busto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto del vescovo Sarnelli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia Campania **PVCR - Regione**

PVCP - Provincia NA

PVCC - Comune Castellammare di Stabia

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1885

DTSF - A 1885

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega napoletana	
ATBM - Motivazione	analisi stilistica	
dell'attribuzione		
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica	accept without	
MIS - MISURE	gesso/ pittura	
MISA - Altezza	52	
CO - CONSERVAZIONE	32	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di	IONE	
conservazione	buono	
STCS - Indicazioni	Il gesso aveva una patinatura di bronzo, poi è stato ridipinto in bianco	
specifiche	in modo grossolano.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Busto.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul		
soggetto	Ritratti: vescovo Sarnelli.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	Sotto il bordo del busto	
ISRI - Trascrizione	AL PRESULE DILETTO PEL 50°GENETLIACO IN TENUE OMAGGIO AL SOCIO A.T. FECES	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRP - Posizione	sull'orlo dela base	
ISRI - Trascrizione	AL SUO PADRE E PASTORELA SOCIETA' C.A.O. RICONOSCENTE	
NSC - Notizie storico-critiche	L'orribile ridipintura, in bianco, ha abbassato il rilievo dell'intera scultura ed ha accecato i caratteri delle iscrizioni. Questo busto, in cui il vescovo Sarnelli ha il volto affilato, magro, teso e serio servirà da modello a Francesco Fareca per il monumento funebre che circa trent'anni dopo (nel 1914) dovrà erigere nella cattedrale. Notevole interesse artistico e storico.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	do aumontogiono ellegato	
	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	93974	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Celoro Parascandolo G.	
BIBD - Anno di edizione	1965	
BIBN - V., pp., nn.	p. 61	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1972	
CMPN - Nome	Acampora U.	
FUR - Funzionario responsabile	Causa R.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Palmieri R.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Palmieri R.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		