

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00094015

ESC - Ente schedatore S31

ECP - Ente competente S110

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di monsignore Pio Tommaso Milante vescovo di Stabia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia NA

PVCC - Comune Castellammare di Stabia

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1743

DTSF - A 1749

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Bonito Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici 1707/ 1789

AUTH - Sigla per citazione 00000167

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 100

MISL - Larghezza 76

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche piccole lacune del colore, telaio rotto e tela in gran parte schiodata

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: monsignore Pio Tommaso Milante.

NSC - Notizie storico-critiche

E' stato sempre conservato tra i ritratti dei vescovi di Castellammare di Stabia; ed è, perciò, considerato anch'esso il ritratto di un vescovo stabiense. Poichè il dotto prelato effigiato è un domenicano, è considerato il ritratto di Mons. Pio Tommaso Milante, domenicano, di S. Maria della Sanità in Napoli, poi vescovo di Stabia dal 1743 al 1749. Nel dipinto non c'è lo stemma vescovile, nè qualche altro attributo che possano permettere un'identificazione sicura della figura del prelato che dei vescovi ha solo la croce pettorale. Lo stemma del Vescovo Milante è, però, rintracciabile nella tela del Tirone e su una pineta. Per qualità compositive e disegnative, questo ritratto di vescovo domenicano è assai vicino al ritratto del "Gran canettiere della Corte di Ferdinando IV di Borbone", della collezione Gasparini in Roma, attribuito da Nicola Spinosa allo stabiense Giuseppe Bonito. Come la tela romana, anche questa stabiense è da considerarsi "opera

della prima meturità dell'artista"; dipinta tra il 1743 e il 1749, il Bonito la eseguì tra i 36 e i 42 anni di età. Ritratto psicologico e fisico ben riuscito, opera di pittore di ambiente napoletano della scuola del Solimena. Notevole interesse artistico.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

94015

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Spinosa N.

BIBD - Anno di edizione

1986-1987

BIBH - Sigla per citazione

10000438

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1972

CMPN - Nome

Acampora U.

FUR - Funzionario responsabile

Causa R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Palmieri R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Palmieri R.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI