SCHEDA

| CD - CODICI | | | |
|--|---------------------------------|--|--|
| | OA | | |
| TSK - Tipo scheda LIR - Livello ricerca | P | | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | r | | |
| | 15 | | |
| NCTR - Codice regione NCTN - Numero catalogo | 15 | | |
| generale | 00216821 | | |
| ESC - Ente schedatore | S31 | | |
| ECP - Ente competente | S110 | | |
| OG - OGGETTO | | | |
| OGT - OGGETTO | | | |
| OGTD - Definizione | scultura | | |
| SGT - SOGGETTO | | | |
| SGTI - Identificazione | transito della Madonna | | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR | AFICO-AMMINISTRATIVA | | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | | | |
| PVCS - Stato | Italia | | |
| PVCR - Regione | Campania | | |
| PVCP - Provincia | NA | | |
| PVCC - Comune | Napoli | | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECI | LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| LDCT - Tipologia | convento | | |
| LDCN - Denominazione | Convento di S. Gregorio Armeno | | |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazzetta S. Gregorio Armeno, 1 | | |
| LDCS - Specifiche | Corridoio delle monache | | |
| DT - CRONOLOGIA | | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | CA | | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII | | |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà | | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC | CA | | |
| DTSI - Da | 1700 | | |
| DTSF - A | 1749 | | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | | |
| ATBD - Denominazione | bottega napoletana | | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica | | |
| MT - DATI TECNICI | | | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ scultura/ pittura | | |

| MIS - MISURE | | | |
|---------------------------------------|---|--|--|
| MISA - Altezza | 20 | | |
| MISL - Larghezza | 40 | | |
| MISP - Profondità | 30 | | |
| CO - CONSERVAZIONE | | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZI | STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre | | |
| STCS - Indicazioni specifiche | Legno tarlato e policromia danneggiata. | | |
| DA - DATI ANALITICI | | | |
| DES - DESCRIZIONE | | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Scultura. | | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Madonna. | | |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il letto ed i cuscini sui quali poggia la Vergine ricordano quelli del bozzetto del Cristo Morto del Queriolo conservato presso i musi di stato di Berlino. il volto, di serena bellezza classicheggiante ed il ricco panneggio un po' spezzato sono invece di chiara ascendenza sammartiniana. | | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI | | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | | | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato | | |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.) | | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | | |
| FTAN - Codice identificativo | 40857CAT | | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto | | |
| BIBA - Autore | Fittipaldi T. | | |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 | | |
| BIBH - Sigla per citazione | 10000302 | | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 | | |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili | | |
| CM - COMPILAZIONE | | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | | |
| CMPD - Data | 1992 | | |

| CMPN - Nome | Fardella P. | |
|--|---|--|
| FUR - Funzionario responsabile | Petrelli F. | |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | | |
| RVMD - Data | 1995 | |
| RVMN - Nome | Borrelli G. | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | |
| AGGD - Data | 2005 | |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Palmieri R. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |
| AN - ANNOTAZIONI | | |
| OSS - Osservazioni | /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: 00104 /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 013254 | |