SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	15	
NCTN - Numero catalogo generale	00066163	
ESC - Ente schedatore	S31	
ECP - Ente competente	S110	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	tre martiri di Nagasaki	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Campania	
PVCP - Provincia	NA	
PVCC - Comune	Napoli	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	ospedale	
LDCN - Denominazione	Casa Santa dell'Annunziata	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Annunziata, 34	
LDCS - Specifiche	Erratico	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1639	
DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1640	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	

AUTN - Nome scelto	Schoenfeld Heinrich		
AUTA - Dati anagrafici	1609/ 1682-1683		
AUTH - Sigla per citazione	00000409		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio		
MIS - MISURE			
MISA - Altezza	176		
MISL - Larghezza	122		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di conservazione	cattivo		
STCS - Indicazioni	Cadute di colore nella parte centrale del dipinto, già ne		
specifiche	compromettono aree fondamentali. Urge un nuovo intervento.		
RS - RESTAURI			
RST - RESTAURI			
RSTD - Data	1969/12/06		
RSTN - Nome operatore	Pons Volpin E.		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: martiri.		
NSC - Notizie storico-critiche	Opera resa nota nella Mostra del 1971, è tra le poche di gran formato ascrivibili al periodo napoletano dello Schonfeld (1639-1648). L'autografia del dipinto è completa, essendo riscontrabili identiche caratteristiche di trattamento pittorico rispetto al "Trionfo di Bacco" firmato di Capodimonte.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale		
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Napoli		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	AFS BAS NA 29733 CAT		
MST - MOSTRE			
MSTT - Titolo	Tesori della Real Casa dell'Annunziata		
MSTL - Luogo	Napoli		
MSTD - Data	1971		

AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1985	
CMPN - Nome	Lattuada R.	
FUR - Funzionario responsabile	Spinosa N.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1995	
RVMN - Nome	Chiurazzi F.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Coscino F.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: 00007 /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 66163 Il rifodero attuato in occasione della Mostra del 1971 è completamente errato. Scheda dell' opera in Mosta n. 62.	