## **SCHEDA**

CD CODICI		
CD - CODICI	D	
TSK - Tipo scheda	D	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO	16	
NCTR - Codice regione	15	
NCTN - Numero catalogo generale	00566485	
ESC - Ente schedatore	S29	
ECP - Ente competente	S29	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	disegno	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Menade in volo	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Campania	
PVCP - Provincia	NA	
PVCC - Comune	Napoli	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCN - Denominazione	Museo Archeologico Nazionale	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.za Museo, 19	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Archeologico Nazionale di Napoli	
LDCS - Specifiche	Archivio dei Disegni della Soprintendenza per i beni archeologici di Napoli e Caserta, cassetto n. 1	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	ADS 45	
INVD - Data	1978	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1850	
DTSV - Validita'	post	

DTSF - A	1899	
DTSL - Validita'	ante	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Mastracchio Michele	
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1837/ 1854	
AUTH - Sigla per citazione	0000017	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta velina/ matita/ acquerellatura/ inchiostro	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	mm.	
MISA - Altezza	610	
MISL - Larghezza	340	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE		
	L'acquerello rappresenta, su un fondo giallo, una figura femminile in volo, nuda, calzata, con capigliatura riccia tenuta da una benda verde, che tiene tra le mani il mantello gonfio che le copre il dorso. Verosimilmente si tratta di una Menade.	
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni	volo, nuda, calzata, con capigliatura riccia tenuta da una benda verde, che tiene tra le mani il mantello gonfio che le copre il dorso.	
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto	volo, nuda, calzata, con capigliatura riccia tenuta da una benda verde, che tiene tra le mani il mantello gonfio che le copre il dorso. Verosimilmente si tratta di una Menade.	
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	volo, nuda, calzata, con capigliatura riccia tenuta da una benda verde, che tiene tra le mani il mantello gonfio che le copre il dorso.  Verosimilmente si tratta di una Menade.  NR (recupero pregresso)	
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	volo, nuda, calzata, con capigliatura riccia tenuta da una benda verde, che tiene tra le mani il mantello gonfio che le copre il dorso.  Verosimilmente si tratta di una Menade.  NR (recupero pregresso)	
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	volo, nuda, calzata, con capigliatura riccia tenuta da una benda verde, che tiene tra le mani il mantello gonfio che le copre il dorso.  Verosimilmente si tratta di una Menade.  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Menade.	
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza	volo, nuda, calzata, con capigliatura riccia tenuta da una benda verde, che tiene tra le mani il mantello gonfio che le copre il dorso.  Verosimilmente si tratta di una Menade.  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Menade.  documentaria	
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	volo, nuda, calzata, con capigliatura riccia tenuta da una benda verde, che tiene tra le mani il mantello gonfio che le copre il dorso.  Verosimilmente si tratta di una Menade.  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Menade.  documentaria a penna	
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri	volo, nuda, calzata, con capigliatura riccia tenuta da una benda verde, che tiene tra le mani il mantello gonfio che le copre il dorso.  Verosimilmente si tratta di una Menade.  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Menade.  documentaria  a penna corsivo	
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione	volo, nuda, calzata, con capigliatura riccia tenuta da una benda verde, che tiene tra le mani il mantello gonfio che le copre il dorso.  Verosimilmente si tratta di una Menade.  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Menade.  documentaria  a penna  corsivo  in basso a sinistra	
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione	volo, nuda, calzata, con capigliatura riccia tenuta da una benda verde, che tiene tra le mani il mantello gonfio che le copre il dorso.  Verosimilmente si tratta di una Menade.  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Menade.  documentaria  a penna  corsivo  in basso a sinistra	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	volo, nuda, calzata, con capigliatura riccia tenuta da una benda verde, che tiene tra le mani il mantello gonfio che le copre il dorso.  Verosimilmente si tratta di una Menade.  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Menade.  documentaria  a penna  corsivo  in basso a sinistra  Mastracchio	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	volo, nuda, calzata, con capigliatura riccia tenuta da una benda verde, che tiene tra le mani il mantello gonfio che le copre il dorso.  Verosimilmente si tratta di una Menade.  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Menade.  documentaria  a penna corsivo in basso a sinistra  Mastracchio	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione	volo, nuda, calzata, con capigliatura riccia tenuta da una benda verde, che tiene tra le mani il mantello gonfio che le copre il dorso.  Verosimilmente si tratta di una Menade.  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Menade.  documentaria  a penna  corsivo  in basso a sinistra  Mastracchio  documentaria  a penna	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura	volo, nuda, calzata, con capigliatura riccia tenuta da una benda verde, che tiene tra le mani il mantello gonfio che le copre il dorso.  Verosimilmente si tratta di una Menade.  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Menade.  documentaria  a penna  corsivo  in basso a sinistra  Mastracchio  documentaria  a penna  corsivo	

NSC - Notizie storico-critiche	La pittura corrispondente al disegno, verosimilmente proveniente dalla casa del Citarista a Pompei (I 4, 5.25) rimase in situ ed è oggi scomparsa. Bibl.: "Pompei. Pitture e Mosaici. Regio 1., parte prima", Enciclopedia dell'arte classica e orientale, vol. II, Roma 1990, p.136, fig. 34.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale		
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli e Caserta		
CDGI - Indirizzo	p.za Museo, 19		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale		
FTAN - Codice identificativo	SA NA 566485		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Bragantini I./ Ferrari O./ Martorelli L.		
BIBD - Anno di edizione	1995		
BIBH - Sigla per citazione	0000001		
BIBN - V., pp., nn.	p. 489, n. 86		
BIBI - V., tavv., figg.	f. 86		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	2006		
CMPN - Nome	Minichino S.		
FUR - Funzionario responsabile	Pozzi E.		
FUR - Funzionario responsabile	Miele F.		
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006		
RVMN - Nome	ARTPAST/ Minichino S.		
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Minichino S.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		
AN - ANNOTAZIONI			

OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Disegni /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: ADS0045 Lo stesso soggetto è nei disegni inventariati ADS 43, 44, 46, 58.