SCHEDA

CD CODICI		
CD - CODICI	D	
TSK - Tipo scheda	D	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO	16	
NCTN - Codice regione	15	
NCTN - Numero catalogo generale	00569818	
ESC - Ente schedatore	S29	
ECP - Ente competente	S29	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	disegno	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Venere pompeiana con amorino	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Campania	
PVCP - Provincia	NA	
PVCC - Comune	Napoli	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCN - Denominazione	Museo Archeologico Nazionale	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.za Museo, 19	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Archeologico Nazionale di Napoli	
LDCS - Specifiche	Archivio dei Disegni della Soprintendenza per i beni archeologici di Napoli e Caserta, cassetto n. 3	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	ADS 266	
INVD - Data	1978	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1825	
DTSV - Validita'	post	

DEGE A	1040	
DTSF - A	1849	
DTSL - Validita'	ante	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATBD Demonstrations	ambita nanalatana	
ATBD - Denominazione	ambito napoletano	
ATBR - Riferimento all'intervento	disegnatore	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta velina/ matita/ acquerellatura/ inchiostro	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	mm.	
MISA - Altezza	250	
MISL - Larghezza	190	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
STCS - Indicazioni specifiche	Macchie color ruggine, nucleate di origine microbica. L'alterazione si è diffusa anche alla carta di supporto. La velina è stata tagliata e rotta nell'angolo sinistro inferiore.	
DA - DATI ANALITICI		
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE		
	L'acquerello raffigura la Venere pompeiana, diademata, vestita con un lungo chitone giallo e recante un rametto di mirto nella destra sollevata. Alla sua sinistra un amorino nudo, stante su un cilindro, tiene uno specchio rotondo con entrambe le mani. In alto, appena accennata a matita, si nota la cuspide dell'edicola in cui erano inquadrate queste due figure.	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	lungo chitone giallo e recante un rametto di mirto nella destra sollevata. Alla sua sinistra un amorino nudo, stante su un cilindro, tiene uno specchio rotondo con entrambe le mani. In alto, appena accennata a matita, si nota la cuspide dell'edicola in cui erano	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	lungo chitone giallo e recante un rametto di mirto nella destra sollevata. Alla sua sinistra un amorino nudo, stante su un cilindro, tiene uno specchio rotondo con entrambe le mani. In alto, appena accennata a matita, si nota la cuspide dell'edicola in cui erano inquadrate queste due figure.	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	lungo chitone giallo e recante un rametto di mirto nella destra sollevata. Alla sua sinistra un amorino nudo, stante su un cilindro, tiene uno specchio rotondo con entrambe le mani. In alto, appena accennata a matita, si nota la cuspide dell'edicola in cui erano inquadrate queste due figure. NR (recupero pregresso)	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	lungo chitone giallo e recante un rametto di mirto nella destra sollevata. Alla sua sinistra un amorino nudo, stante su un cilindro, tiene uno specchio rotondo con entrambe le mani. In alto, appena accennata a matita, si nota la cuspide dell'edicola in cui erano inquadrate queste due figure. NR (recupero pregresso)	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	lungo chitone giallo e recante un rametto di mirto nella destra sollevata. Alla sua sinistra un amorino nudo, stante su un cilindro, tiene uno specchio rotondo con entrambe le mani. In alto, appena accennata a matita, si nota la cuspide dell'edicola in cui erano inquadrate queste due figure. NR (recupero pregresso) Divinità: Venere pompeiana. Personaggi: amorino. Oggetti: specchio. didascalica	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	lungo chitone giallo e recante un rametto di mirto nella destra sollevata. Alla sua sinistra un amorino nudo, stante su un cilindro, tiene uno specchio rotondo con entrambe le mani. In alto, appena accennata a matita, si nota la cuspide dell'edicola in cui erano inquadrate queste due figure. NR (recupero pregresso) Divinità: Venere pompeiana. Personaggi: amorino. Oggetti: specchio. didascalica a penna	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri	lungo chitone giallo e recante un rametto di mirto nella destra sollevata. Alla sua sinistra un amorino nudo, stante su un cilindro, tiene uno specchio rotondo con entrambe le mani. In alto, appena accennata a matita, si nota la cuspide dell'edicola in cui erano inquadrate queste due figure. NR (recupero pregresso) Divinità: Venere pompeiana. Personaggi: amorino. Oggetti: specchio. didascalica a penna corsivo	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione	lungo chitone giallo e recante un rametto di mirto nella destra sollevata. Alla sua sinistra un amorino nudo, stante su un cilindro, tiene uno specchio rotondo con entrambe le mani. In alto, appena accennata a matita, si nota la cuspide dell'edicola in cui erano inquadrate queste due figure. NR (recupero pregresso) Divinità: Venere pompeiana. Personaggi: amorino. Oggetti: specchio. didascalica a penna corsivo sul retro in alto a sinistra	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione	lungo chitone giallo e recante un rametto di mirto nella destra sollevata. Alla sua sinistra un amorino nudo, stante su un cilindro, tiene uno specchio rotondo con entrambe le mani. In alto, appena accennata a matita, si nota la cuspide dell'edicola in cui erano inquadrate queste due figure. NR (recupero pregresso) Divinità: Venere pompeiana. Personaggi: amorino. Oggetti: specchio. didascalica a penna corsivo	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI	lungo chitone giallo e recante un rametto di mirto nella destra sollevata. Alla sua sinistra un amorino nudo, stante su un cilindro, tiene uno specchio rotondo con entrambe le mani. In alto, appena accennata a matita, si nota la cuspide dell'edicola in cui erano inquadrate queste due figure. NR (recupero pregresso) Divinità: Venere pompeiana. Personaggi: amorino. Oggetti: specchio. didascalica a penna corsivo sul retro in alto a sinistra Poeta tragico	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione	lungo chitone giallo e recante un rametto di mirto nella destra sollevata. Alla sua sinistra un amorino nudo, stante su un cilindro, tiene uno specchio rotondo con entrambe le mani. In alto, appena accennata a matita, si nota la cuspide dell'edicola in cui erano inquadrate queste due figure. NR (recupero pregresso) Divinità: Venere pompeiana. Personaggi: amorino. Oggetti: specchio. didascalica a penna corsivo sul retro in alto a sinistra	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	lungo chitone giallo e recante un rametto di mirto nella destra sollevata. Alla sua sinistra un amorino nudo, stante su un cilindro, tiene uno specchio rotondo con entrambe le mani. In alto, appena accennata a matita, si nota la cuspide dell'edicola in cui erano inquadrate queste due figure. NR (recupero pregresso) Divinità: Venere pompeiana. Personaggi: amorino. Oggetti: specchio. didascalica a penna corsivo sul retro in alto a sinistra Poeta tragico	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	lungo chitone giallo e recante un rametto di mirto nella destra sollevata. Alla sua sinistra un amorino nudo, stante su un cilindro, tiene uno specchio rotondo con entrambe le mani. In alto, appena accennata a matita, si nota la cuspide dell'edicola in cui erano inquadrate queste due figure. NR (recupero pregresso) Divinità: Venere pompeiana. Personaggi: amorino. Oggetti: specchio. didascalica a penna corsivo sul retro in alto a sinistra Poeta tragico documentaria	

ISRP - Posizione	in basso a destra		
ISRI - Trascrizione	C. Guerra G. Genovese		
NSC - Notizie storico-critiche	La pittura corrispondente, rimasta in situ ed andata perduta, decorava il cubicolo 6A parete O zona mediana della Casa del Poeta tragico a Pompei (VI 8, 3). Bibl.: W. Helbig, "Die Wandgemälde der vom Vesuv verschütteten Städte Campaniens", Leipzig 1868, 296; S. Reinach, "Répertoire des peintures grecques et romaines", Paris 1922, 56,8; K. Schefold, "Die Wände Pompejis. Topographisches Verzeichnis der Bildmotive", Berlin 1957, p. 104; "Pompei. Pitture e Mosaici. Regio 6 parte prima", Enciclopedia dell'arte classica e orientale, vol. IV, Roma 1993, n. 132, pp. 598-599.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale		
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli e Caserta		
CDGI - Indirizzo	p.za Museo, 19		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale		
FTAN - Codice identificativo	SA NA 569818		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Bragantini I./ Ferrari O./ Martorelli L.		
BIBD - Anno di edizione	1995		
BIBH - Sigla per citazione	0000001		
BIBN - V., pp., nn.	p. 892, n. 18		
BIBI - V., tavv., figg.	f. 18		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS			
ADSP - Profilo di accesso			
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE	CMP COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2006		
CMPN - Nome	Minichino S.		
FUR - Funzionario			
responsabile	Pozzi E.		
FUR - Funzionario responsabile	Miele F.		
RVM - TRASCRIZIONE PER IN			
RVMD - Data	2006		
RVMN - Nome	ARTPAST/ Minichino S.		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			

1	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Minichino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Disegni /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: ADS0266