SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00569852
ESC - Ente schedatore	S29
ECP - Ente competente	S29
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	decorazione pittorica parietale in IV stile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Museo Archeologico Nazionale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.za Museo, 19
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Archeologico Nazionale di Napoli
LDCS - Specifiche	Archivio dei Disegni della Soprintendenza per i beni archeologici di Napoli e Caserta, cassetto n. 3
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	ADS 300
INVD - Data	1978
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1830
DTSF - A	1830

DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore/incisore/pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Marsigli Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1795/ post 1830
AUTH - Sigla per citazione	00000013
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartone/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	536
MISL - Larghezza	950
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Strappato in alto a sinistra.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tempera raffigura la decorazione pittorica di un portico, lacunosa nel registro superiore, dove compare la struttura muraria sottostante in opera reticolata con ricorsi di laterizi. Lo zoccolo ocra è composto da pannelli quadrangolari in cui si inseriscono maschere e pannelli a fondo nero con mostri marini. La zona mediana presenta quattro pannelli separati da tre colonne scanalate bianche e rosse. Il primo pannello presenta un paesaggio architettonico con bosco e mare sullo sfondo ed edifici in primo piano. Il secondo pannello presenta una fontana a mosaico policromo decorata con bordi di tappeto e motivi vegetali e maschera comica centrale, posta dinnanzi ad un pannello decorato con vegetazione ed uccelli; sull'estremità superiore del pannello poggia un quadretto con ninfa su animale marino. Il terzo pannello presenta un paesaggio collinare con alberi, un edificio a torre centrale, mura di recinzione ed alcuni personaggi; il quarto pannello a fondo nero ha un quadretto centrale con natura morta, sormontato da una scena di paesaggio architettonico con donna, uomo, cane e cavallo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture fantastiche: portico; zoccolo; maschere; pannelli; colonne; paesaggi architettonici.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo

ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	G. Marsigli dipinse sopra luogo nel 1830
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	più sotto al centro
ISRI - Trascrizione	Grande parete con Fontana esistente in Pompei
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	più sotto
ISRI - Trascrizione	Scala di Palmi napolitani
NSC - Notizie storico-critiche	La pittura corrispondente, rimasta in situ ed in discrete condizioni di leggibilità, decora la parete O del peristilio 10 della Casa della Fontana Piccola a Pompei (VI 8, 23). Bibl.: "Pompei. Pitture e Mosaici. Regio 6 parte prima", Enciclopedia dell'arte classica e orientale, vol. IV, Roma 1993, nn. 33-40, pp. 643-646.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli e Caserta
CDGI - Indirizzo	p.za Museo, 19
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SA NA 569852
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bragantini I./ Ferrari O./ Martorelli L.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00000001
BIBN - V., pp., nn.	p. 196, n. 76
BIBI - V., tavv., figg.	f. 76
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Minichino S.
FUR - Funzionario responsabile	Pozzi E.
FUR - Funzionario responsabile	Miele F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Minichino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Minichino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Disegni /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: ADS0300