SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	Г
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo	13
generale	00572819
ESC - Ente schedatore	S29
ECP - Ente competente	S29
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Apollo e figura femminile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Museo Archeologico Nazionale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.za Museo, 19
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Archeologico Nazionale di Napoli
LDCS - Specifiche	Archivio dei Disegni della Soprintendenza per i beni archeologici di Napoli e Caserta, cassetto n. 33
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	ADS 316
INVD - Data	1978
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1800
DTSV - Validita'	post

DECE A	1040
DTSF - A	1849
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Marsigli Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1795/ post 1830
AUTH - Sigla per citazione	00000013
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta velina/ matita/ acquerellatura/ inchiostro
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	515
MISL - Larghezza	495
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni	
specifiche	sono presenti numerose macchie.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	L'acquerello raffigura, in uno scenario agreste con elementi
DESO - Indicazioni sull'oggetto	architettonici, il dio Apollo, nudo, con mantello gettato dietro le spalle, che suona la cetra appoggiato ad un pilastro. Alla destra del dio è presente un personaggio femminile stante (Dafne?), nudo nella parte superiore del corpo ma con mantello gettato dietro le spalle, che osserva Apollo tenendo un lembo del mantello con la sinistra. Appoggiati al pilastro si scorgono, in alto, l'arco, più in basso, la faretra.
	che suona la cetra appoggiato ad un pilastro. Alla destra del dio è presente un personaggio femminile stante (Dafne?), nudo nella parte superiore del corpo ma con mantello gettato dietro le spalle, che osserva Apollo tenendo un lembo del mantello con la sinistra. Appoggiati al pilastro si scorgono, in alto, l'arco, più in basso, la
sull'oggetto	che suona la cetra appoggiato ad un pilastro. Alla destra del dio è presente un personaggio femminile stante (Dafne?), nudo nella parte superiore del corpo ma con mantello gettato dietro le spalle, che osserva Apollo tenendo un lembo del mantello con la sinistra. Appoggiati al pilastro si scorgono, in alto, l'arco, più in basso, la faretra.
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	che suona la cetra appoggiato ad un pilastro. Alla destra del dio è presente un personaggio femminile stante (Dafne?), nudo nella parte superiore del corpo ma con mantello gettato dietro le spalle, che osserva Apollo tenendo un lembo del mantello con la sinistra. Appoggiati al pilastro si scorgono, in alto, l'arco, più in basso, la faretra. NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	che suona la cetra appoggiato ad un pilastro. Alla destra del dio è presente un personaggio femminile stante (Dafne?), nudo nella parte superiore del corpo ma con mantello gettato dietro le spalle, che osserva Apollo tenendo un lembo del mantello con la sinistra. Appoggiati al pilastro si scorgono, in alto, l'arco, più in basso, la faretra. NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	che suona la cetra appoggiato ad un pilastro. Alla destra del dio è presente un personaggio femminile stante (Dafne?), nudo nella parte superiore del corpo ma con mantello gettato dietro le spalle, che osserva Apollo tenendo un lembo del mantello con la sinistra. Appoggiati al pilastro si scorgono, in alto, l'arco, più in basso, la faretra. NR (recupero pregresso) Divinità: Apollo. Figure femminili: Dafne (?). Oggetti: arco; faretra. didascalica
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	che suona la cetra appoggiato ad un pilastro. Alla destra del dio è presente un personaggio femminile stante (Dafne?), nudo nella parte superiore del corpo ma con mantello gettato dietro le spalle, che osserva Apollo tenendo un lembo del mantello con la sinistra. Appoggiati al pilastro si scorgono, in alto, l'arco, più in basso, la faretra. NR (recupero pregresso) Divinità: Apollo. Figure femminili: Dafne (?). Oggetti: arco; faretra.
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	che suona la cetra appoggiato ad un pilastro. Alla destra del dio è presente un personaggio femminile stante (Dafne?), nudo nella parte superiore del corpo ma con mantello gettato dietro le spalle, che osserva Apollo tenendo un lembo del mantello con la sinistra. Appoggiati al pilastro si scorgono, in alto, l'arco, più in basso, la faretra. NR (recupero pregresso) Divinità: Apollo. Figure femminili: Dafne (?). Oggetti: arco; faretra. didascalica a penna
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri	che suona la cetra appoggiato ad un pilastro. Alla destra del dio è presente un personaggio femminile stante (Dafne?), nudo nella parte superiore del corpo ma con mantello gettato dietro le spalle, che osserva Apollo tenendo un lembo del mantello con la sinistra. Appoggiati al pilastro si scorgono, in alto, l'arco, più in basso, la faretra. NR (recupero pregresso) Divinità: Apollo. Figure femminili: Dafne (?). Oggetti: arco; faretra. didascalica a penna corsivo

NSC - Notizie storico-critiche romaines", Paris 1922, 27,2; K. Schefold, "Die Wär Topographisches Verzeichnis der Bildmotive", Ber Fiorelli, "Pompeianarum Antiquitatum Historia", N II, p. 240; "Pompei. Pitture e Mosaici. Regio 6 parte Enciclopedia dell'arte classica e orientale, vol. IV, I n. 118. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	lin 1957, p. 113; G. Iapoli 1860-1864,
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	-
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione detenzione Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprinte specifica Archeologici di Napoli e Caserta	endenza per i Beni
CDGI - Indirizzo p.za Museo, 19	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere documentazione allegata	
FTAP - Tipo fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo SA NA 572819	
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere bibliografia specifica	
BIBA - Autore Bragantini I./ Ferrari O./ Martorelli L.	
BIBD - Anno di edizione 1995	
BIBH - Sigla per citazione 00000001	
BIBN - V., pp., nn. pp. 184-185, n.58	
BIBI - V., tavv., figg. f. 58	
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso 1	
ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data 2006	
CMPN - Nome Minichino S.	
FUR - Funzionario responsabile Pozzi E.	
FUR - Funzionario responsabile Miele F.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data 2006	
RVMN - Nome ARTPAST/ Minichino S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data 2006	
AGGN - Nome ARTPAST/ Minichino S.	
AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)	

OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Disegni /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: ADS0316 Lo stesso soggetto è riprodotto nel disegno inventariato ADS 313.