SCHEDA

| CD CODICI | | |
|--|--|--|
| CD - CODICI | D | |
| TSK - Tipo scheda | D | |
| LIR - Livello ricerca | P | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | 16 | |
| NCTR - Codice regione | 15 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00572918 | |
| ESC - Ente schedatore | S29 | |
| ECP - Ente competente | S29 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | disegno | |
| SGT - SOGGETTO | | |
| SGTI - Identificazione | Venere e Adone | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR | AFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | | |
| PVCS - Stato | Italia | |
| PVCR - Regione | Campania | |
| PVCP - Provincia | NA | |
| PVCC - Comune | Napoli | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| LDCT - Tipologia | palazzo | |
| LDCN - Denominazione | Museo Archeologico Nazionale | |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | P.za Museo, 19 | |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Archeologico Nazionale di Napoli | |
| LDCS - Specifiche | Archivio dei Disegni della Soprintendenza per i beni archeologici di Napoli e Caserta, cassetto n.4 | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATR | IMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO | O O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | ADS 415 | |
| INVD - Data | 1978 | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | CA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX | |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | |
| DTSI - Da | 1842 | |
| DTSF - A | 1842 | |

| DTM - Motivazione cronologia | data |
|---|--|
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Abbate Giuseppe |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1835-1866 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000016 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | cartoncino/ inchiostro |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm. |
| MISA - Altezza | 367 |
| MISL - Larghezza | 260 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZI | ONE |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il disegno raffigura Venere nuda, con manto gettato sulle gambe e diadema sul capo, che accoglie in grembo Adone, nudo, con mantello gettato dietro le spalle ed avvolto al braccio sinistro, che accoglie un piatto con frutti. Due amorini ed un personaggio femminile affacciato ad una balaustra osservano la scena. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Divinità: Venere. Personaggi: Adone. Figure maschili: due amorini. Figure femminili: donna. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | a sinistra sotto al cornice |
| ISRI - Trascrizione | Giu. Abbate dis. 1842 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sotto al centro |
| ISRI - Trascrizione | Pittura disotterrata nella Strada della Fortuna in una Casa dirimpetto la Caccia |
| | |

| ISR - ISCRIZIONI | | |
|----------------------------------|--|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna | |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo | |
| ISRP - Posizione | angolo inferiore destro | |
| ISRI - Trascrizione | V.B. L'Architetto Direttore Cav. Pietro Bianchi Marzo 1842 | |
| ISR - ISCRIZIONI | | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna | |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi | |
| ISRP - Posizione | angolo superiore sinistro | |
| ISRI - Trascrizione | 47 | |
| ISR - ISCRIZIONI | | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna | |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi | |
| ISRP - Posizione | angolo superiore destro | |
| ISRI - Trascrizione | 138,6 | |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il disegno raffigura la pittura che decorava il cubicolo 4 della Casa del Forno di ferro a Pompei (VI 13, 6), oggi andata perduta. Bibl.: W. Helbig, "Die Wandgemälde der vom Vesuv verschütteten Städte Campaniens", Leipzig 1868, 331; K. Schefold, "Die Wände Pompejis. Topographisches Verzeichnis der Bildmotive", Berlin 1957, p. 130. | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO | CA | |
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente pubblico territoriale | |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli e Caserta | |
| CDGI - Indirizzo | p.za Museo, 19 | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R | IFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale | |
| FTAN - Codice identificativo | SA NA 572918 | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica | |
| BIBA - Autore | Bragantini I./ Ferrari O./ Martorelli L. | |
| BIBD - Anno di edizione | 1995 | |
| BIBH - Sigla per citazione | 0000001 | |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 269, n. 52 | |
| BIBI - V., tavv., figg. | f. 52 | |

| AD ACCESSO ALDATI | | |
|--|---|--|
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 | |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 2006 | |
| CMPN - Nome | Minichino S. | |
| FUR - Funzionario responsabile | Pozzi E. | |
| FUR - Funzionario responsabile | Miele F. | |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | | |
| RVMD - Data | 2006 | |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Minichino S. | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | |
| AGGD - Data | 2006 | |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Minichino S. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |
| AN - ANNOTAZIONI | | |
| OSS - Osservazioni | /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Disegni /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: ADS0415 | |