SCHEDA

CD CODICI		
CD - CODICI	D	
TSK - Tipo scheda	D	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO	16	
NCTN - Codice regione	15	
NCTN - Numero catalogo generale	00572979	
ESC - Ente schedatore	S29	
ECP - Ente competente	S29	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	disegno	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	coppia di Satiri	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Campania	
PVCP - Provincia	NA	
PVCC - Comune	Napoli	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCN - Denominazione	Museo Archeologico Nazionale	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.za Museo, 19	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Archeologico Nazionale di Napoli	
LDCS - Specifiche	Archivio dei Disegni della Soprintendenza per i beni archeologici di Napoli e Caserta, cassetto n.4	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	ADS 476	
INVD - Data	1978	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1858	
DTSF - A	1858	

DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore/pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	La Volpe Nicola
AUTA - Dati anagrafici	1789/ 1876
AUTH - Sigla per citazione	00000019
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartoncino/ inchiostro/ matita
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	348
MISL - Larghezza	248
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Sono presenti macchie color ruggine lungo i bordi.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il disegno raffigura una coppia di Satiri seduti su una transenna; quello di sinistra, più anziano, tiene un timpano nella sinistra e sostiene con la destra il braccio del compagno più giovane, intento a bere da un "rhytòn" terminante a forma di pantera.
	quello di sinistra, più anziano, tiene un timpano nella sinistra e sostiene con la destra il braccio del compagno più giovane, intento a
sull'oggetto	quello di sinistra, più anziano, tiene un timpano nella sinistra e sostiene con la destra il braccio del compagno più giovane, intento a bere da un "rhytòn" terminante a forma di pantera.
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	quello di sinistra, più anziano, tiene un timpano nella sinistra e sostiene con la destra il braccio del compagno più giovane, intento a bere da un "rhytòn" terminante a forma di pantera. NR (recupero pregresso) Divinità minori: due Satiri. Oggetti: rhytòn. Strumenti musicali:
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	quello di sinistra, più anziano, tiene un timpano nella sinistra e sostiene con la destra il braccio del compagno più giovane, intento a bere da un "rhytòn" terminante a forma di pantera. NR (recupero pregresso) Divinità minori: due Satiri. Oggetti: rhytòn. Strumenti musicali:
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	quello di sinistra, più anziano, tiene un timpano nella sinistra e sostiene con la destra il braccio del compagno più giovane, intento a bere da un "rhytòn" terminante a forma di pantera. NR (recupero pregresso) Divinità minori: due Satiri. Oggetti: rhytòn. Strumenti musicali: timpano.
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	quello di sinistra, più anziano, tiene un timpano nella sinistra e sostiene con la destra il braccio del compagno più giovane, intento a bere da un "rhytòn" terminante a forma di pantera. NR (recupero pregresso) Divinità minori: due Satiri. Oggetti: rhytòn. Strumenti musicali: timpano. didascalica
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	quello di sinistra, più anziano, tiene un timpano nella sinistra e sostiene con la destra il braccio del compagno più giovane, intento a bere da un "rhytòn" terminante a forma di pantera. NR (recupero pregresso) Divinità minori: due Satiri. Oggetti: rhytòn. Strumenti musicali: timpano. didascalica a penna
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri	quello di sinistra, più anziano, tiene un timpano nella sinistra e sostiene con la destra il braccio del compagno più giovane, intento a bere da un "rhytòn" terminante a forma di pantera. NR (recupero pregresso) Divinità minori: due Satiri. Oggetti: rhytòn. Strumenti musicali: timpano. didascalica a penna corsivo
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione	quello di sinistra, più anziano, tiene un timpano nella sinistra e sostiene con la destra il braccio del compagno più giovane, intento a bere da un "rhytòn" terminante a forma di pantera. NR (recupero pregresso) Divinità minori: due Satiri. Oggetti: rhytòn. Strumenti musicali: timpano. didascalica a penna corsivo sotto il riquadro
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione	quello di sinistra, più anziano, tiene un timpano nella sinistra e sostiene con la destra il braccio del compagno più giovane, intento a bere da un "rhytòn" terminante a forma di pantera. NR (recupero pregresso) Divinità minori: due Satiri. Oggetti: rhytòn. Strumenti musicali: timpano. didascalica a penna corsivo sotto il riquadro
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	quello di sinistra, più anziano, tiene un timpano nella sinistra e sostiene con la destra il braccio del compagno più giovane, intento a bere da un "rhytòn" terminante a forma di pantera. NR (recupero pregresso) Divinità minori: due Satiri. Oggetti: rhytòn. Strumenti musicali: timpano. didascalica a penna corsivo sotto il riquadro Graffito ne' bagni nuovi così dette Terme Stabiane N. La Volpe
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	quello di sinistra, più anziano, tiene un timpano nella sinistra e sostiene con la destra il braccio del compagno più giovane, intento a bere da un "rhytòn" terminante a forma di pantera. NR (recupero pregresso) Divinità minori: due Satiri. Oggetti: rhytòn. Strumenti musicali: timpano. didascalica a penna corsivo sotto il riquadro Graffito ne' bagni nuovi così dette Terme Stabiane N. La Volpe documentaria
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	quello di sinistra, più anziano, tiene un timpano nella sinistra e sostiene con la destra il braccio del compagno più giovane, intento a bere da un "rhytòn" terminante a forma di pantera. NR (recupero pregresso) Divinità minori: due Satiri. Oggetti: rhytòn. Strumenti musicali: timpano. didascalica a penna corsivo sotto il riquadro Graffito ne' bagni nuovi così dette Terme Stabiane N. La Volpe documentaria a penna

ISRI - Trascrizione	Cav. Gaetano Genovese		
ISR - ISCRIZIONI	Cav. Gactario Genovese		
ISRC - Classe di			
appartenenza	documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna		
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi		
ISRP - Posizione	angolo superiore destro		
ISRI - Trascrizione	N° 354		
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno raffigura un particolare della decorazione a stucco policromo della parete O della palestra C delle Terme Stabiane a Pompei (VII, 1, 8), ormai illeggibile.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA F	EVINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA		
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale		
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli e Caserta		
CDGI - Indirizzo	p.za Museo, 19		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale		
FTAN - Codice identificativo	SA NA 572979		
BIB - BIBLIOGRAFIA	BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Bragantini I./ Ferrari O./ Martorelli L.		
BIBD - Anno di edizione	1995		
BIBH - Sigla per citazione	00000001		
BIBN - V., pp., nn.	p. 666, n. 112		
BIBI - V., tavv., figg.	f. 112		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	2006		
CMPN - Nome	Minichino S.		
FUR - Funzionario responsabile	Miele F.		
FUR - Funzionario responsabile	Pozzi E.		
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE			
RVMD - Data	2006		

RVMN - Nome	ARTPAST/ Minichino S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Minichino S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Disegni /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: ADS0476	