SCHEDA

CD CODICI		
CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	D D	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO	15	
NCTN - Codice regione	15	
NCTN - Numero catalogo generale	00573181	
ESC - Ente schedatore	S29	
ECP - Ente competente	S29	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	disegno	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	amorini sacrificanti e Psyche	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Campania	
PVCP - Provincia	NA	
PVCC - Comune	Napoli	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCN - Denominazione	Museo Archeologico Nazionale	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.za Museo, 19	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Archeologico Nazionale di Napoli	
LDCS - Specifiche	Archivio dei Disegni della Soprintendenza per i beni archeologici di Napoli e Caserta, cassetto n. 5	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	SC	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	ADS 678	
INVD - Data	1978	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1837	
DTSF - A	1837	

AUT - AUTORE AUT - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione MIC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 418 MISL - Larghezza 290 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il disegno raffigura una scena di sacrificio ambientata in un contesto agreste; davanti ad un albero è un alto pilastro rettangolare sormontato da un elmo corinzio e più in basso è un secondo altare su cui sono poggiati suno scudo rotondo decorato con un serpente ed un giavellotto; regge lo scudo un amorino, mentre un secondo, in basso s sinistra, trattiene con la destra un agnello da sacrificare, come mostra il cottello che ha nella sinistra, in primo piano si trovano oggetti sacrificali, come un'ara circolare con figure scopite a bassorilievo, una brocca con patera ed		
AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISU - Unita' MISU - Unita' MISL - Larghezza 290 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto disegnatore/incisore/pittore firma disegnatore/incisore/pittore 1795/ post 1830 00000013 mm. 418 MISU - Unita' mm. 418 MISL - Larghezza 290 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione Da - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il disegno raffigura una scena di sacrificio ambientata in un contesto agreste; davanti ad un albero è un alto pilastro rettangolare sormontato da un elmo corinzio e più in basso è un secondo altare su cui sono poggiati uno scudo rotondo decorato con un serpente ed un giavellotto; regge lo scudo un amorrion, mentre un secondo, in basso e sinistra, trattiene con la destra un agnello da sacrificare, come mostra il coltello che ha nella sinistra. A destra della scena è Psyche, con ali di farfalla e chitone, che tiene una benda nella destra ed un piatto con frutti nella sinistra; in primo piano si trovano oggetti sacrificali, come un'ara		
all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Marsigli Giuseppe AUTA - Dati anagrafici 1795/ post 1830 AUTH - Sigla per citazione 00000013 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica cartoncino/ inchiostro MIS - MISURE MISU - Unita' mm. MISA - Altezza 418 MISL - Larghezza 290 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il disegno raffigura una scena di sacrificio ambientata in un contesto agreste; davanti ad un albero è un alto pilastro rettangolare sormontato da un elmo corinzio e più in basso è un secondo altare su cui sono poggiati uno scudo rotondo decorato con un serpente ed un giavellotto; regge lo scudo un amorino, mentre un secondo, in basso s sinistra, trattiene con la destra un agnello da sacrificare, come mostra il coltello che ha nella sinistra. A destra della scena è Psyche, con ali di farfalla e chitone, che tiene una benda nella destra ed un piatto con frutti nella sinistra; in primo piano si trovano oggetti sacrificali, come un'ara		
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza MISL - Larghezza 290 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il disegno raffigura una scena di sacrificio ambientata in un contesto agreste; davanti ad un albero è un alto pilastro rettangolare sormontato da un elmo corinzio e più in basso è un secondo, in basso s sinistra, trattiene con la destra un agnello da sacrificare, come mostra il coltello che ha nella sinistra. A destra della scena è Psyche, con ali di farfalla e chitone, che tiene una benda nella destra ed un piatto con frutti nella sinistra; in primo piano si trovano oggetti sacrificali, come un'ara		
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza MISL - Larghezza 290 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il disegno raffigura una scena di sacrificio ambientata in un contesto agreste; davanti ad un albero è un alto pilastro rettangolare sormontato da un elmo corinzio e più in basso è un secondo altare su cui sono poggiati uno scudo rotondo decorato con un serpente ed un giavellotto; regge lo scudo un amorino, mentre un secondo, in basso s sinistra, trattiene con la destra un agnello da sacrificare, come mostra il coltello che ha nella sinistra. A destra della scena è Psyche, con ali di farfalla e chitone, che tiene una benda nella destra ed un piatto con frutti nella sinistra; in primo piano si trovano oggetti sacrificali, come un'ara		
AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 418 MISL - Larghezza 290 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE Buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il disegno raffigura una scena di sacrificio ambientata in un contesto agreste; davanti ad un albero è un alto pilastro rettangolare sormontato da un elmo corinzio e più in basso è un secondo altare su cui sono poggiati uno scudo rotondo decorato con un serpente ed un giavellotto; regge lo scudo un amorino, mentre un secondo, in basso s sinistra, trattiene con la destra un agnello da sacrificare, come mostra il coltello che ha nella sinistra. A destra della scena è Psyche, con ali di farfalla e chitone, che tiene una benda nella destra ed un piatto con frutti nella sinistra; in primo piano si trovano oggetti sacrificali, come un'ara		
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica cartoncino/ inchiostro MIS - MISURE MISU - Unita' mm. MISA - Altezza 418 MISL - Larghezza 290 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il disegno raffigura una scena di sacrificio ambientata in un contesto agreste; davanti ad un albero è un alto pilastro rettangolare sormontato da un elmo corinzio e più in basso è un secondo altare su cui sono poggiati uno scudo rotondo decorato con un serpente ed un giavellotto; regge lo scudo un amorino, mentre un secondo, in basso s sinistra, trattiene con la destra un agnello da sacrificare, come mostra il coltello che ha nella sinistra. A destra della scena è Psyche, con ali di farfalla e chitone, che tiene una benda nella destra ed un piatto con frutti nella sinistra; in primo piano si trovano oggetti sacrificali, come un'ara		
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 418 MISL - Larghezza 290 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il disegno raffigura una scena di sacrificio ambientata in un contesto agreste; davanti ad un albero è un alto pilastro rettangolare sormontato da un elmo corinzio e più in basso è un secondo altare su cui sono poggiati uno scudo rotondo decorato con un serpente ed un giavellotto; regge lo scudo un amorino, mentre un secondo, in basso s sinistra, trattiene con la destra un agnello da sacrificare, come mostra il coltello che ha nella sinistra. A destra della scena è Psyche, con ali di farfalla e chitone, che tiene una benda nella destra ed un piatto con frutti nella sinistra; in primo piano si trovano oggetti sacrificali, come un'ara		
MIS - MISURE MISU - Unita' mm. MISA - Altezza 418 MISL - Larghezza 290 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il disegno raffigura una scena di sacrificio ambientata in un contesto agreste; davanti ad un albero è un alto pilastro rettangolare sormontato da un elmo corinzio e più in basso è un secondo altare su cui sono poggiati uno scudo rotondo decorato con un serpente ed un giavellotto; regge lo scudo un amorino, mentre un secondo, in basso s sinistra, trattiene con la destra un agnello da sacrificare, come mostra il coltello che ha nella sinistra. A destra della scena è Psyche, con ali di farfalla e chitone, che tiene una benda nella destra ed un piatto con frutti nella sinistra; in primo piano si trovano oggetti sacrificali, come un'ara		
MISU - Unita' mm. MISA - Altezza 418 MISL - Larghezza 290 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il disegno raffigura una scena di sacrificio ambientata in un contesto agreste; davanti ad un albero è un alto pilastro rettangolare sormontato da un elmo corinzio e più in basso è un secondo altare su cui sono poggiati uno scudo rotondo decorato con un serpente ed un giavellotto; regge lo scudo un amorino, mentre un secondo, in basso s sinistra, trattiene con la destra un agnello da sacrificare, come mostra il coltello che ha nella sinistra. A destra della scena è Psyche, con ali di farfalla e chitone, che tiene una benda nella destra ed un piatto con frutti nella sinistra; in primo piano si trovano oggetti sacrificali, come un'ara		
MISA - Altezza MISL - Larghezza 290 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il disegno raffigura una scena di sacrificio ambientata in un contesto agreste; davanti ad un albero è un alto pilastro rettangolare sormontato da un elmo corinzio e più in basso è un secondo altare su cui sono poggiati uno scudo rotondo decorato con un serpente ed un giavellotto; regge lo scudo un amorino, mentre un secondo, in basso s sinistra, trattiene con la destra un agnello da sacrificare, come mostra il coltello che ha nella sinistra. A destra della scena è Psyche, con ali di farfalla e chitone, che tiene una benda nella destra ed un piatto con frutti nella sinistra; in primo piano si trovano oggetti sacrificali, come un'ara		
MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il disegno raffigura una scena di sacrificio ambientata in un contesto agreste; davanti ad un albero è un alto pilastro rettangolare sormontato da un elmo corinzio e più in basso è un secondo altare su cui sono poggiati uno scudo rotondo decorato con un serpente ed un giavellotto; regge lo scudo un amorino, mentre un secondo, in basso s sinistra, trattiene con la destra un agnello da sacrificare, come mostra il coltello che ha nella sinistra. A destra della scena è Psyche, con ali di farfalla e chitone, che tiene una benda nella destra ed un piatto con frutti nella sinistra; in primo piano si trovano oggetti sacrificali, come un'ara		
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il disegno raffigura una scena di sacrificio ambientata in un contesto agreste; davanti ad un albero è un alto pilastro rettangolare sormontato da un elmo corinzio e più in basso è un secondo altare su cui sono poggiati uno scudo rotondo decorato con un serpente ed un giavellotto; regge lo scudo un amorino, mentre un secondo, in basso s sinistra, trattiene con la destra un agnello da sacrificare, come mostra il coltello che ha nella sinistra. A destra della scena è Psyche, con ali di farfalla e chitone, che tiene una benda nella destra ed un piatto con frutti nella sinistra; in primo piano si trovano oggetti sacrificali, come un'ara		
STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il disegno raffigura una scena di sacrificio ambientata in un contesto agreste; davanti ad un albero è un alto pilastro rettangolare sormontato da un elmo corinzio e più in basso è un secondo altare su cui sono poggiati uno scudo rotondo decorato con un serpente ed un giavellotto; regge lo scudo un amorino, mentre un secondo, in basso s sinistra, trattiene con la destra un agnello da sacrificare, come mostra il coltello che ha nella sinistra. A destra della scena è Psyche, con ali di farfalla e chitone, che tiene una benda nella destra ed un piatto con frutti nella sinistra; in primo piano si trovano oggetti sacrificali, come un'ara		
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il disegno raffigura una scena di sacrificio ambientata in un contesto agreste; davanti ad un albero è un alto pilastro rettangolare sormontato da un elmo corinzio e più in basso è un secondo altare su cui sono poggiati uno scudo rotondo decorato con un serpente ed un giavellotto; regge lo scudo un amorino, mentre un secondo, in basso s sinistra, trattiene con la destra un agnello da sacrificare, come mostra il coltello che ha nella sinistra. A destra della scena è Psyche, con ali di farfalla e chitone, che tiene una benda nella destra ed un piatto con frutti nella sinistra; in primo piano si trovano oggetti sacrificali, come un'ara		
DES - DESCRIZIONE Il disegno raffigura una scena di sacrificio ambientata in un contesto agreste; davanti ad un albero è un alto pilastro rettangolare sormontato da un elmo corinzio e più in basso è un secondo altare su cui sono poggiati uno scudo rotondo decorato con un serpente ed un giavellotto; regge lo scudo un amorino, mentre un secondo, in basso s sinistra, trattiene con la destra un agnello da sacrificare, come mostra il coltello che ha nella sinistra. A destra della scena è Psyche, con ali di farfalla e chitone, che tiene una benda nella destra ed un piatto con frutti nella sinistra; in primo piano si trovano oggetti sacrificali, come un'ara		
DES - DESCRIZIONE Il disegno raffigura una scena di sacrificio ambientata in un contesto agreste; davanti ad un albero è un alto pilastro rettangolare sormontato da un elmo corinzio e più in basso è un secondo altare su cui sono poggiati uno scudo rotondo decorato con un serpente ed un giavellotto; regge lo scudo un amorino, mentre un secondo, in basso s sinistra, trattiene con la destra un agnello da sacrificare, come mostra il coltello che ha nella sinistra. A destra della scena è Psyche, con ali di farfalla e chitone, che tiene una benda nella destra ed un piatto con frutti nella sinistra; in primo piano si trovano oggetti sacrificali, come un'ara		
Il disegno raffigura una scena di sacrificio ambientata in un contesto agreste; davanti ad un albero è un alto pilastro rettangolare sormontato da un elmo corinzio e più in basso è un secondo altare su cui sono poggiati uno scudo rotondo decorato con un serpente ed un giavellotto; regge lo scudo un amorino, mentre un secondo, in basso s sinistra, trattiene con la destra un agnello da sacrificare, come mostra il coltello che ha nella sinistra. A destra della scena è Psyche, con ali di farfalla e chitone, che tiene una benda nella destra ed un piatto con frutti nella sinistra; in primo piano si trovano oggetti sacrificali, come un'ara		
agreste; davanti ad un albero è un alto pilastro rettangolare sormontato da un elmo corinzio e più in basso è un secondo altare su cui sono poggiati uno scudo rotondo decorato con un serpente ed un giavellotto; regge lo scudo un amorino, mentre un secondo, in basso s sinistra, trattiene con la destra un agnello da sacrificare, come mostra il coltello che ha nella sinistra. A destra della scena è Psyche, con ali di farfalla e chitone, che tiene una benda nella destra ed un piatto con frutti nella sinistra; in primo piano si trovano oggetti sacrificali, come un'ara		
una cassetta.		
DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul Personaggi: amorini; Psyche. Animali: agnello. Armi: scudo; giavellotto; elmo corinzio. Oggetti: brocca; patera; altari.		
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di documentaria documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura a penna		
ISRT - Tipo di caratteri corsivo		
ISRP - Posizione in basso a sinistra		
ISRI - Trascrizione Giuseppe Marsigli dis° sopra luogo 1837 V.B. L'Architetto Diretto Cav. Pietro Bianchi Napoli 15 Febbr 1837		
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza didascalica		

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna		
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo		
ISRP - Posizione	in basso al centro		
ISRI - Trascrizione	Quadro esistente nella nuova Casa detta della Parete nera in Pompei. Scala di palmi Napolitani Larghezza palmo 1. ed once 7 1/2; Altezza palmo 1, ed once 11		
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno raffigura il "pinax" centrale della decorazione pittorica parietale in IV stile della parete S dell'esedra y della Casa dei Bronzi a Pompei (VII 4, 59), staccato ed oggi conservato nei magazzini di Pompei. Bibl.: W. Helbig, "Die Wandgemälde der vom Vesuv verschütteten Städte Campaniens", Leipzig 1868, 773; K. Schefold, "Die Wände Pompejis. Topographisches Verzeichnis der Bildmotive", Berlin 1957, p. 187; "Pompei. Pitture e Mosaici. Regio VII parte II", Enciclopedia dell'arte classica e orientale, vol. VII, Roma 1997, p. 131, n. 51.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA		
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale		
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli e Caserta		
CDGI - Indirizzo	p.za Museo, 19		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale		
FTAN - Codice identificativo	SA NA 573181		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Bragantini I./ Ferrari O./ Martorelli L.		
BIBD - Anno di edizione	1995		
BIBH - Sigla per citazione	0000001		
BIBN - V., pp., nn.	p. 211, n. 98		
BIBI - V., tavv., figg.	f. 98		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Alison M. P./ Bragantini I./ Staub-Gierow M.		
BIBD - Anno di edizione	1997		
BIBH - Sigla per citazione	00000004		
BIBN - V., pp., nn.	p. 131, n. 51		
BIBI - V., tavv., figg.	f. 51		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		

CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2006	
CMPN - Nome	Minichino S.	
FUR - Funzionario responsabile	Pozzi E.	
FUR - Funzionario responsabile	Miele F.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Minichino S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Minichino S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Disegni /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: ADS0678 Lo stesso soggetto è nel disegno inventariato ADS 679 ed in "Real Museo Borbonico", Napoli 1824-1857, vol. XIII, tav. VIII; per l'intera parete si veda W. Zahn, "Die schönsten Ornamente und merkwürdigsten Gemälde aus Pompeji, Herculaneum und Stabiae", Berlin 1828-1859, II, tav. 54.	