

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00573182
ESC - Ente schedatore	S29
ECP - Ente competente	S29

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	amorini sacrificanti e Psyche
------------------------	-------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Museo Archeologico Nazionale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.za Museo, 19
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Archeologico Nazionale di Napoli
LDCS - Specifiche	Archivio dei Disegni della Soprintendenza per i beni archeologici di Napoli e Caserta, cassetto n. 5

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	ADS 679
INVD - Data	1978

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1825
DTSV - Validita'	post

DTSF - A	1849
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore/incisore/pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Marsigli Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1795/ post 1830
AUTH - Sigla per citazione	00000013
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta velina/ matita/ acquerellatura/ inchiostro
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	545
MISL - Larghezza	430
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il disegno raffigura una scena di sacrificio ambientata in un contesto agreste; davanti ad un albero è un alto pilastro rettangolare sormontato da un elmo corinzio e più in basso è un secondo altare su cui sono poggiati uno scudo rotondo dorato decorato con un serpente ed un giavellotto; regge lo scudo un amorino, mentre un secondo, in basso a sinistra, trattiene con la destra un agnello da sacrificare, come mostra il coltello che ha nella sinistra. A destra della scena è Psyche, con ali di farfalla e chitone rosso ed himation giallo avvolto intorno alla vita, che tiene una benda nella destra ed un piatto con frutti nella sinistra; in primo piano si trovano oggetti sacrificali, come un'ara circolare con figure scolpite a bassorilievo, una brocca con patera ed una cassetta.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: amorini; Psyche. Animali: agnello. Armi: scudo; giavellotto; elmo corinzio. Oggetti: brocca; patera; altari.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	G. Genovese
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	250/12
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno raffigura il "pinax" centrale della decorazione pittorica parietale in IV stile della parete S dell'edera y della Casa dei Bronzi a Pompei (VII 4, 59), staccato ed oggi conservato nei magazzini di Pompei. Bibl.: W. Helbig, "Die Wandgemälde der vom Vesuv verschütteten Städte Campaniens", Leipzig 1868, 773; K. Schefold, "Die Wände Pompejis. Topographisches Verzeichnis der Bildmotive", Berlin 1957, p. 187; "Pompei. Pitture e Mosaici. Regio VII parte II", Enciclopedia dell'arte classica e orientale, vol. VII, Roma 1997, p. 131, n. 51.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli e Caserta
CDGI - Indirizzo	p.za Museo, 19

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SA NA 573182

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Minichino S.
FUR - Funzionario responsabile	Pozzi E.
FUR - Funzionario responsabile	Miele F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Minichino S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Minichino S.
AGGF - Funzionario	

responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]:
Disegni /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: ADS0679 Lo stesso soggetto è nel
disegno inventariato ADS 678 ed in "Real Museo Borbonico", Napoli
1824-1857, vol. XIII, tav. VIII; per l'intera parete si veda W. Zahn,
"Die schönsten Ornamente und merkwürdigsten Gemälde aus
Pompeji, Herculaneum und Stabiae", Berlin 1828-1859, II, tav. 54.