SCHEDA

CD CODICI		
CD - CODICI	D	
TSK - Tipo scheda	D	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO	16	
NCTN - Codice regione	15	
NCTN - Numero catalogo generale	00573248	
ESC - Ente schedatore	S29	
ECP - Ente competente	S29	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	disegno	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	medaglioni con busti	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Campania	
PVCP - Provincia	NA	
PVCC - Comune	Napoli	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCN - Denominazione	Museo Archeologico Nazionale	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.za Museo, 19	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Archeologico Nazionale di Napoli	
LDCS - Specifiche	Archivio dei Disegni della Soprintendenza per i beni archeologici di Napoli e Caserta, cassetto n. 6	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	ADS 745	
INVD - Data	1978	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1850	
DTSV - Validita'	post	

DTSF - A	1874
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore/incisore/pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	La Volpe Nicola
AUTA - Dati anagrafici	1789/ 1876
AUTH - Sigla per citazione	00000019
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartoncino/ matita
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	285
MISL - Larghezza	310
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il disegno riunisce quattro medaglioni in cui si inseriscono busti; in alto a sinistra è una fanciulla con i capelli tenuti da una retina, che regge il dittico con la sinistra e porta lo stilo alla bocca; a destra è un satiro con aghi di pino tra i capelli, intento a suonare la siringa; in basso a sinistra è un giovane con mantello ripiegato sulla spalla sinistra, che tiene un rotolo in mano; a destra Paride, con pileo e bastone, che si volge verso l'amorino che tiene sulla spalla e che gli tocca il mento con la destra.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure femminili: fanciulla. Divinità minori: satiro. Figure maschili: giovane. Eroi: Paride. Personaggi: amorino. Oggetti: stilo; dittico; rotolo; bastone; pileo. Strumenti musicali: siringa.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto il medaglione in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	Helbig n. 1423
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto il medaglione in alto a destra
ISRI - Trascrizione	Helbig 423
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto il medaglione in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Helbig 1421 d
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto il medaglione in alto a destra
ISRI - Trascrizione	Helbig 1275
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Pittura di Pompei Nicola La Volpe
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Reg. VII. Isola 12, n. 26, h
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno raffigura quattro medaglioni in IV stile che decoravano il triclinio h della Casa di L. Cornelius Diadumenos a Pompei (VII 12, 26), rimasti in situ ed oggi scomparsi. Bibl.: W. Helbig, "Die Wandgemälde der vom Vesuv verschütteten Städte Campaniens", Leipzig 1868, 1423, 423, 1420b, 1275; S. Reinach, "Répertoire des peintures grecques et romaines", Paris 1922, 335, 16; K. Schefold, "Die Wände Pompejis. Topographisches Verzeichnis der Bildmotive", Berlin 1957, p. 202; "Pompei. Pitture e Mosaici. Regio 7 parte seconda", Enciclopedia dell'arte classica e orientale, vol. VII, Roma 1997, pp. 572-573, nn. 12, 14.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA I	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA CA
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli e Caserta specifica **CDGI - Indirizzo** p.za Museo, 19 DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale SA NA 573248 FTAN - Codice identificativo **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica Bragantini I./ Ferrari O./ Martorelli L. **BIBA** - Autore 1995 BIBD - Anno di edizione 0000001 **BIBH - Sigla per citazione** BIBN - V., pp., nn. pp. 717-718, n. 181 BIBI - V., tavv., figg. f. 181 **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica **BIBA** - Autore Alison M. P./ Bragantini I./ Staub-Gierow M. BIBD - Anno di edizione 1997 00000004 **BIBH** - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. p. 574, n. 17 BIBI - V., tavv., figg. f. 17 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso **ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE** CMPD - Data 2006 Minichino S. **CMPN - Nome FUR - Funzionario** Pozzi E. responsabile **FUR - Funzionario** Miele F. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** 2006 **RVMD - Data RVMN - Nome** ARTPAST/ Minichino S. **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGD** - Data 2006 AGGN - Nome ARTPAST/ Minichino S. **AGGF - Funzionario** NR (recupero pregresso) responsabile AN - ANNOTAZIONI