SCHEDA

CD CODICI		
CD - CODICI	D	
TSK - Tipo scheda	D	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO	16	
NCTR - Codice regione	15	
NCTN - Numero catalogo generale	00573394	
ESC - Ente schedatore	S29	
ECP - Ente competente	S29	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	disegno	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	amorino in volo	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Campania	
PVCP - Provincia	NA	
PVCC - Comune	Napoli	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCN - Denominazione	Museo Archeologico Nazionale	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.za Museo, 19	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Archeologico Nazionale di Napoli	
LDCS - Specifiche	Archivio dei Disegni della Soprintendenza per i beni archeologici di Napoli e Caserta, cassetto n. 7	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	ADS 880	
INVD - Data	1978	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1850	
DTSV - Validita'	post	

DTSF - A	1899
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore/incisore/pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	La Volpe Nicola
AUTA - Dati anagrafici	1789/ 1876
AUTH - Sigla per citazione	00000019
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartoncino/ inchiostro/ matita
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	395
MISL - Larghezza	298
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di	buono
aanganyagiana	040110
conservazione	
DA - DATI ANALITICI	
DA - DATI ANALITICI	Il disegno raffigura un amorino in volo, di tre quarti, nudo, con drappo piegato sul braccio sinistro, che porta l'urceo nella destra ed un piatto con offerte nella sinistra.
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	piegato sul braccio sinistro, che porta l'urceo nella destra ed un piatto
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	piegato sul braccio sinistro, che porta l'urceo nella destra ed un piatto con offerte nella sinistra.
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	piegato sul braccio sinistro, che porta l'urceo nella destra ed un piatto con offerte nella sinistra. NR (recupero pregresso)
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	piegato sul braccio sinistro, che porta l'urceo nella destra ed un piatto con offerte nella sinistra. NR (recupero pregresso)
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	piegato sul braccio sinistro, che porta l'urceo nella destra ed un piatto con offerte nella sinistra. NR (recupero pregresso) Personaggi: amorino. Oggetti: piatto; urceo.
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	piegato sul braccio sinistro, che porta l'urceo nella destra ed un piatto con offerte nella sinistra. NR (recupero pregresso) Personaggi: amorino. Oggetti: piatto; urceo. documentaria
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	piegato sul braccio sinistro, che porta l'urceo nella destra ed un piatto con offerte nella sinistra. NR (recupero pregresso) Personaggi: amorino. Oggetti: piatto; urceo. documentaria a matita
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri	piegato sul braccio sinistro, che porta l'urceo nella destra ed un piatto con offerte nella sinistra. NR (recupero pregresso) Personaggi: amorino. Oggetti: piatto; urceo. documentaria a matita corsivo
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione	piegato sul braccio sinistro, che porta l'urceo nella destra ed un piatto con offerte nella sinistra. NR (recupero pregresso) Personaggi: amorino. Oggetti: piatto; urceo. documentaria a matita corsivo in basso a sinistra
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione	piegato sul braccio sinistro, che porta l'urceo nella destra ed un piatto con offerte nella sinistra. NR (recupero pregresso) Personaggi: amorino. Oggetti: piatto; urceo. documentaria a matita corsivo in basso a sinistra
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	piegato sul braccio sinistro, che porta l'urceo nella destra ed un piatto con offerte nella sinistra. NR (recupero pregresso) Personaggi: amorino. Oggetti: piatto; urceo. documentaria a matita corsivo in basso a sinistra Pittura di Pompei Casa n° 9 Nicola La Volpe
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	piegato sul braccio sinistro, che porta l'urceo nella destra ed un piatto con offerte nella sinistra. NR (recupero pregresso) Personaggi: amorino. Oggetti: piatto; urceo. documentaria a matita corsivo in basso a sinistra Pittura di Pompei Casa n° 9 Nicola La Volpe documentaria
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura	piegato sul braccio sinistro, che porta l'urceo nella destra ed un piatto con offerte nella sinistra. NR (recupero pregresso) Personaggi: amorino. Oggetti: piatto; urceo. documentaria a matita corsivo in basso a sinistra Pittura di Pompei Casa n° 9 Nicola La Volpe documentaria a penna
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura	piegato sul braccio sinistro, che porta l'urceo nella destra ed un piatto con offerte nella sinistra. NR (recupero pregresso) Personaggi: amorino. Oggetti: piatto; urceo. documentaria a matita corsivo in basso a sinistra Pittura di Pompei Casa n° 9 Nicola La Volpe documentaria a penna numeri arabi

NSC - Notizie storico-critiche

Il disegno raffigura una vignetta che decorava il tablino 4 della Casa di Pompei VIII 4, 34, rimasta in situ ed oggi scomparsa. Bibl.: W. Helbig, "Die Wandgemälde der vom Vesuv verschütteten Städte Campaniens", Leipzig 1868, 675; K. Schefold, "Die Wände Pompejis. Topographisches Verzeichnis der Bildmotive", Berlin 1957, p. 225.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDC	CONDIZIONE	CHIDIDICA
(.I)(T =	CUNDIZIONE	CTIU KIIJIC.A

CDGG - Indicazione	detenzione Ente pubblico territoriale
generica	detenzione Ente pubblico territoriale

CDGS - IndicazioneMinistero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza per i Beni specifica
Archeologici di Napoli e Caserta

CDGI - Indirizzo p.za Museo, 19

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata
FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SA NA 573394

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Bragantini I./ Ferrari O./ Martorelli L.

BIBD - Anno di edizione 1995

BIBH - Sigla per citazione 00000001

BIBN - V., pp., nn. p. 711, n. 175

BIBI - V., tavv., figg. f. 175

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Bragantini I./ Dickmann J. A./ Sampaolo V.

BIBD - Anno di edizione 1998

BIBH - Sigla per citazione 00000005

BIBN - V., pp., nn. p. 541, n. 15

BIBI - V., tavv., figg. f. 15

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

Pozzi E.

2006

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2006

CMPN - Nome Minichino S.

FUR - Funzionario

RVMD - Data

responsabile

FUR - Funzionario responsabileMiele F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

KVW - TRASCRIZIONE I ER INFORMATIZZAZIO

Dogina

RVMN - Nome	ARTPAST/ Minichino S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Minichino S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Disegni /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: ADS0880	